ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Современные технологии активного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы в условиях ФГОС»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Категория слушателей – педагоги дополнительного образования.

Срок обучения – 108 часов.

Форма обучения – очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего, час. |
|
| 1. | Внеурочная деятельность в условиях ФГОС | 14 |
| 2. | Использование методов активного обучения в практической деятельности на занятиях в УДО | 94 |
|  | Итоговая аттестация | тестирование |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего, час. |
|
| **I.** | **Внеурочная деятельность в условиях ФГОС** | **14** |
| 1.1 |  Принцип построения внеурочной воспитательной деятельности  | 2 |
| 1.2 | Формы и методы внеурочной деятельности  | 2 |
| 1.3 | - Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности- Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности - Социальное направление внеурочной деятельности - Общекультурное направление внеурочной деятельности - Обще интеллектуальное направление внеурочной деятельности  | 4 |
| 1.4 | Виды внеурочной деятельности  | 1 |
| 1.5 | Игровые технологии в организации внеурочной деятельности | 1 |
| 1.6 | Социальное творчество как одно из направлений внеурочной деятельности  | 1 |
| 1.7 | Результаты и эффекты внеурочной деятельности обучающихся | 1 |
| 1.8 |  Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности  | 1 |
| 1.9 | Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности» | 1 |
| **II**. | **Использование методов активного обучения в практической деятельности на занятиях в УДО** | **94** |
| 2. | Применение нетрадиционных форм проведения занятий в процессе обучения изображению предметов и явлений средствами графики  | 2 |
| 2.1 | Граттаж | 4 |
| 2.2 | Набрызг | 4 |
| 2.3 | Монотипия | 4 |
| 3. | Использование элементов технологийпроектного и развивающего обучения на занятиях по изготовлению сувениров | 2 |
| 3.1 | Работа с природным материалом | 4 |
| 3.2 | Работа с бумагой, картоном, фольгой | 4 |
| 3.3 | Работа с тканью | 4 |
| 4. | Развитие творческой деятельности воспитанников при овладении навыками акварельной живописи. | 2 |
| 4.1 | Цветовой круг | 4 |
| 4.2 | Тоновой натюрморт (грийзаль) | 4 |
| 4.3 | Творческая композиция в технике по-сырому | 4 |
| 5. | Информационно - коммуникативные технологии в процессе создания дизайн-проектов | 2 |
| 5.1 | Определение дизайна. Сущность дизайна | 2 |
| 5.2 | Технологии и техники создания дизайна. Декоративная живопись. | 4 |
| 5.3 | Декупаж. | 4 |
| 6. | Методика обучения элементарным упражнениям посвит дизайну | 2 |
| 6.1 | Технология «из рук в руки» как основа обучения практическим навыкам свит дизайна | 4 |
| 6.2 | Основы формообразования в проектировании свит объектов  | 4 |
| 6.3 | Применение метода проектов на занятиях посвит дизайну. | 2 |
| 6.4 | Стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников | 2 |
| 7. | Развитие творческой деятельности при работе с бумагой | 2 |
| 7.1 | Конструирование | 2 |
| 7.2 | Изготовление цветов в технике квиллинга. | 4 |
| 7.3 | Цикл творческих работ с использованием элементов квилинга (изготовление открытки, коробочки-шоколадницы) | 4 |
| 8. | Изучение техники оригами как средства развития познавательных процессов и активизации творческого потенциала обучающихся.  | 2 |
| 8.1 | Оригами. Складывание цветов на основе изученных базовых форм | 4 |
| 8.2 | Модульное оригами | 4 |
| 8.3 | Кусудама | 4 |
|  | Всего | 108 |