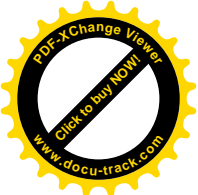


**«СОГЛАСОВАНО»**  
Генеральный директор Фонда  
поддержки образовательных проектов

  
 С.А. Неверов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о Всероссийском экологическом конкурсе «ЭКОконкурс»

**Санкт-Петербург**  
**2022 г.**



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о Всероссийском экологическом конкурсе «ЭКОконкурс» (далее – Положение) определяет основные цели, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского экологического конкурса «ЭКОконкурс» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором и оператором Конкурса является Фонд поддержки образовательных проектов.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

1.4. Ключевые партнеры конкурса:

– Государственная корпорация - Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства;

– АНО "Институт развития местных сообществ".

1.5. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке в два этапа (заочный и очный этапы).

1.6. Официальный сайт Конкурса **konkurs-eco.ru**.

## 2. ТЕМА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Тема Конкурса** – «Стратегия экомышления».

2.2. **Цели Конкурса** – воспитание молодых граждан в духе уважительного отношения к природе России, популяризация экологических мероприятий и противодействие попыткам загрязнения окружающей среды.

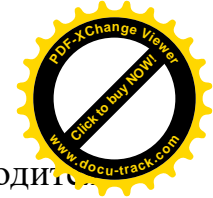
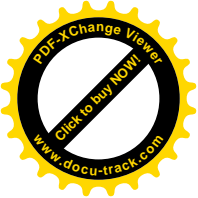
2.3. **Задачи Конкурса:**

- просвещение молодых граждан в области экологии;
- привлечение внимания молодых граждан к вопросам экологического развития в России;
- повышение интереса к охране окружающей среды, снижение негативного воздействия на окружающую среду, улучшение экологической обстановки;
- воспитание бережного отношения к природным процессам и природопользованию;
- формирование экологической культуры.

## 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Заочный этап Конкурса проводится в период с **21 февраля 2022 года по 3 июня 2022 года**. Окончание приема заявок **3 июня 2022 года в 15:00 по московскому времени**.

3.2. Организационный комитет в период с **21 февраля 2022 года по 3 июня 2022 года** проводит проверку поступивших работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных к очному этапу Конкурса. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса, опубликован на сайте **konkurs-eco.ru** и дополняется Организационным комитетом ежедневно (в рабочие дни) в период проведения заочного этапа.



3.3. Регистрация участников на очный этап Конкурса проводится одновременно с регистрацией на заочный этап Конкурса в период с **21 февраля по 3 июня 2022 года**. Организационный комитет после модерации поступившей регистрации направляет письмо-уведомление участнику с решением о допуске к очному этапу и ссылкой на подтверждение участия в очном этапе.

3.4. По итогам регистрации участников на очный этап Конкурса Организационным комитетом формируется расписание защиты. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте [konkurs-eco.ru](http://konkurs-eco.ru) **не позднее 9 июня 2022 года**.

3.5. Очный этап Конкурса проводится в г. **Санкт-Петербург 18 июня 2022 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ и награждение победителей.

3.6. Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте [konkurs-eco.ru](http://konkurs-eco.ru).

#### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.2. Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте **от 7 до 35 лет включительно**, при этом для каждой номинации установлены ограничения по возрастной группе (см. пункт 4.6).

**4.2.1. Возраст участника Конкурса по настоящему положению определяется по состоянию на 18 июня 2022 года.**

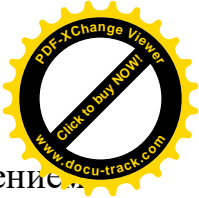
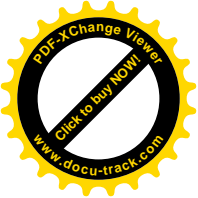
4.3. Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов, заинтересованных лиц в области экологии.

4.4. В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-25 лет;
- 26-35 лет.

4.5. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **Рисунок** - изображение, созданное вручную графическими средствами (карандаши, мелки, краска и т.п.);
- **Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету;



– **Проект** - работа научного характера, связанная с поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;

– **Видеоролик** – материал, представленный в виде видеозаписи; может быть разработан по любой технологии: снят на мобильный телефон или профессиональную видеокамеру, изготовлен при помощи редакторов и т.д.

**4.6. Распределение возрастных групп для участия в номинациях Конкурса:**

		Возрастная группа					
		7-9 лет	10-12 лет	13-14 лет	15-17 лет	18-25 лет	26-35 лет
Номинация	Рисунок	✓	✓	✓	X	X	X
	Эссе	X	X	✓	✓	✓	✓
	Проект	X	X	✓	✓	✓	✓
	Видеоролик	X	X	X	✓	✓	✓

**4.7. Конкурсные работы** должны быть связаны с основной темой Конкурса – «**Стратегия экомышления**» и посвящены экологическому развитию в России, охране окружающей среды, снижению негативного воздействия на окружающую среду, улучшению экологической обстановки, бережному отношению к природным процессам и природопользованию.

**4.8.** В период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте **konkurs-eco.ru** с приложением своей конкурсной работы.

Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию о себе в соответствии с установленной формой регистрации. Искажение информации в анкете является основанием для дисквалификации участника. Организаторы вправе потребовать подтверждения указанных в анкете данных, связавшись с участниками по электронной почте или телефону.

**4.9. Регистрация одной конкурсной работы за авторством двух или более лиц не допускается.** Каждый участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

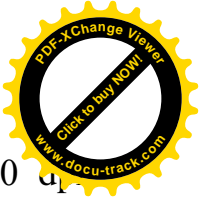
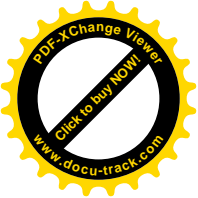
**4.10.** В случае прохождения участника в следующий (очный) этап Конкурса, подтверждение его участия в нем осуществляется путем регистрации по ссылке, полученной одновременно с письмом-уведомлением с положительным решением о допуске.

**4.11.** Осуществляя регистрацию на сайте Конкурса, участник Конкурса (законный представитель несовершеннолетнего участника) подтверждает ознакомление и принятие условий проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

**4.12. Технические требования к конкурсным работам:**

**4.12.1. Рисунок:**

- максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм);
- к заявке прилагается электронный образ рисунка (допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf);



- размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

#### **4.12.2. Эссе:**

- максимальный объем конкурсной работы – 10 (десять) страниц формата А4, из которых **не более 5 (пяти) страниц самого эссе**, не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
- допустимый форма файла – pdf.

*Примечание: приложения и титульный лист оформляются на усмотрение участника и не имеют технических требований.*

#### **4.12.3. Исследовательская работа (проект):**

- проект представляет собой презентацию;
- максимальный объем 15 (пятнадцать) слайдов без учета титульного листа;
- допустимые форматы файлов для заочного этапа: pdf;
- допустимые форматы файлов для очного этапа: ppt, pptx, pdf;
- размер файла не более 50 Мбайт.

*Примечание: требования к оформлению слайдов отсутствуют, структура презентации и внешний вид оформляются на усмотрение участника.*

#### **4.12.4. Видеоролик:**

- максимальная продолжительность 3 (три) минуты;
- допустимые форматы файла: mp4, avi;
- размер файла не более 1 Гбайт;
- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;
- ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

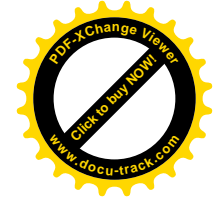
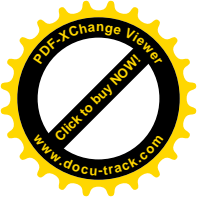
*Примечание: Ссылка должна оставаться активной до 19 июня 2022 года включительно, в противном случае Организационный комитет вправе дисквалифицировать участника на любом этапе Конкурса, включая этап подсчета оценок членов жюри на очном этапе.*

#### **4.13. К участию в Конкурсе не допускаются:**

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
- направленные с нарушением сроков проведения Конкурса;
- работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе авторские и смежные права.

4.14. Организаторы оставляют за собой право публикации конкурсных работ и их фрагментов в открытых источниках, средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций и партнеров Конкурса без ограничений.

4.15. Расходы на проезд участников Конкурса, организацию питания и проживания в рамках очного этапа Конкурса несет направляющая сторона.



## 5. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

### 5.1. Порядок оценки работ, представленных на заочном этапе Конкурса:

5.1.1. Работы, представленные в рамках заочного этапа Конкурса, проверяются Организационным комитетом на предмет соответствия условиям Конкурса.

5.1.2. Организационный комитет может отклонить конкурсную работу и оповестить участника об этом ранее чем публикуется список участников, прошедших в очный этап Конкурса.

5.1.3. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса, публикуется на сайте **konkurs-eco.ru**.

5.2. В целях проведения оценки конкурсных работ на очном этапе Конкурса организаторами Конкурса **формируется Экспертная комиссия**. В состав Экспертной комиссии могут быть включены:

- эксперты в области экологии, энергоэффективности, образования, науки и культуры;
- представители органов государственной власти, общественных, образовательных, научных организаций и бизнес-сообщества;
- партнеры организаторов Конкурса.

### 5.3. Порядок оценки работ на очном этапе Конкурса:

– Оценка работ на очном этапе производится членами экспертной комиссии в составе не менее 3-х человек отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6) в разных аудиториях в результате индивидуальной публичной защиты конкурсной работы согласно критериям, указанным в пункте 5.4 настоящего Положения.

– Порядок защиты конкурсных работ установлен разделом 6 настоящего Положения.

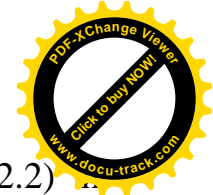
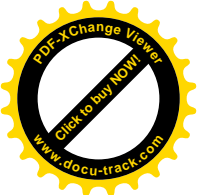
### 5.4. Критерии оценки конкурсных работ:

#### 5.4.1. Критерии оценки работ в номинации «Рисунок»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, содержание рисунка;
- оригинальность творческого замысла, художественный и эстетический уровень исполнения;
- качество выполнения работы;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.1) и регламенту защиты (см. раздел 6).

#### 5.4.2. Критерии оценки работ в номинации «Эссе»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, оригинальность творческого замысла;
- навыки публичного выступления;



– соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.2) и регламенту защиты (см. раздел 6).

#### 5.4.3. Критерии оценки номинации «Проект»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество и грамотность выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.3) и регламенту защиты (см. раздел 6).

#### 5.4.4. Критерии оценки работ в номинации «Видеоролик»:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- креативность подачи материала, логика и структура изложения;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям (см. пункт 4.12.4) и регламенту защиты (см. раздел 6).

5.5. За каждый критерий оценки участник может получить максимум 20 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 100.

5.6. Организационный комитет на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей и призеров (I, II и III места) очного этапа Конкурса отдельно в каждой номинации и возрастной группе участников.

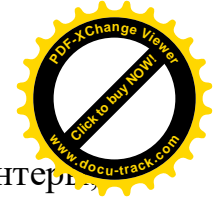
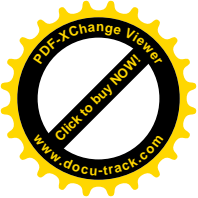
5.7. Гарантированное количество призовых мест – 42. В каждой номинации и возрастной группе участников Организационный комитет оставляет за собой право установить дополнительные специальные призовые места для дипломантов Конкурса на основании заключения и рекомендаций Экспертной комиссии.

## 6. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Защита конкурсных работ проводится в рамках очного этапа Конкурса отдельно по каждой номинации и возрастной группе участников (см. пункт 4.6).

6.2. Защита участниками конкурсных работ проходит согласно расписанию, составленному Организационным комитетом. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте [my-history.ru](http://my-history.ru) не позднее даты указанной в пункте 3.4.

6.3. Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов жюри и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе



присутствовать представители Организационного комитета, волонтеры СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.

6.4. Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых **не более 3-х минут** отводится на публичную защиту конкурсной работы и **не более 2-х минут** – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.

6.5. Порядок защиты работ:

– в номинации **«Рисунок»**: участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2, а также предоставляет скан-копии рисунка не менее 3-х экземпляров размером А4. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

– в номинации **«Эссе»**: участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

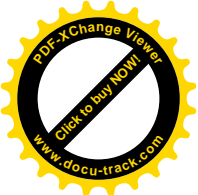
– в номинации **«Проект»**: участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения, а также печатные материалы (при наличии) для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

Участник в номинации **«Исследовательская работа (проект)»** вправе защищать свою конкурсную работу без использования мультимедийного оборудования, воспользовавшись только печатными материалами.

– в номинации **«Видеоролик»**: участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ДИПЛОМАНТОВ КОНКУРСА, ВЫДАЧА СЕРТИФИКАТОВ УЧАСТНИКОВ**





7.1. Награждение победителей и дипломантов Конкурса состоится **18 июня 2022 года** в рамках очного этапа Конкурса в г. **Санкт-Петербурге**.

7.2. Каждому участнику после индивидуальной публичной защиты своей конкурсной работы вручается сертификат об участии в очном этапе Конкурса. Сертификат об участии в заочном этапе Конкурса не выдается.

7.3. По итогам Конкурса победители и дипломанты награждаются дипломами и призами от организаторов и партнеров Конкурса.

7.4. Победители Конкурса, занявшие 1-3 место получают в качестве вознаграждения экскурсионную программу, с возможностью взять с собой одного человека.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

8.1. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, методическое и информационное обеспечение проведения всех этапов Конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение, в условия и сроки проведения Конкурса. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему размещаются на сайте **konkurs-eco.ru** с указанием даты редакции.

8.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и итогах размещается на сайте **konkurs-eco.ru**, в средствах массовой информации, на других информационных ресурсах.

8.4. Контактная информация Организационного комитета:

тел.: 8-499-653-64-26;

e-mail: [konkurs-eco@fondsb.ru](mailto:konkurs-eco@fondsb.ru).

Официальный сайт Конкурса **konkurs-eco.ru**.