

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педколледж»  
г. Бугуруслана



И.В. Гармаза

«21» апреля 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Основы дизайна одежды (с учетом стандарта Ворлдскиллс по  
компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий  
(Цифровой модельер)»**

г. Бугуруслан, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Основы дизайна одежды (с учетом стандарта Ворлдскиллс по  
компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий  
(Цифровой модельер)»**

**1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Организация работы и управление ею
2	Коммуникации и навыки межличностного общения
3	Решение проблем, инновации и творчество
4	Дизайн моды
5	Технический рисунок
6	Конструирование, макетирование и изготовление лекал
7	Технологии раскроя, шитья

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий (Цифровой модельер)»;
- профессиональным стандартом «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

**2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- важность непрерывного профессионального совершенствования;

- правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства;
- специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними;
- материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
- профессиональную речь и терминологию;
- важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;
- важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями;
- творчество, его значимость и важность для индустрии моды;
- элементы и принципы дизайна;
- технические элементы изготовления одежды и их влияние на производство в отношении материалов, функциональности, носки и расходов;
- размерную типологию населения;
- принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем;
- принципы конструирования одежды, используя двумерные лекала или трехмерное макетирование;
- технологию создания лекал и выкройку различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по размерным признакам;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения лекал;
- процессы/технологии изготовления готовой одежды;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

**уметь:**

- соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды;
- проявлять осведомленность в текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуарах, колористике и материалах и т.д.;
- проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне;
- учитывать свойства различных тканей, включая их достоинства и недостатки;
- учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий;
- иллюстрировать дизайн одежды с указанием технических деталей;
- создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции;
- читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии;
- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- создавать точные технические чертежи и изображения;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать лекала одежды;
- подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя;
- выполнять макетирование на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов;
- использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.

### 3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

#### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контрол я
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий (Цифровой модельер)». Разделы спецификации	2	2			
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2			
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		2		
6.	Модуль 6. Технический рисунок	14	4	10		
7.	Модуль 7. Макетирование	20	6	14		
8.	Модуль 8. Конструирование и моделирование одежды	31	10	21		
9.	Модуль 9. Технология изготовления лекал одежды	4	2	2		

10.	Модуль 10. Раскрой и пошив изделий	56	10	46		
11.	Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен по компетенции)	9			9	ДЭ <sup>1</sup>
	ИТОГО:	144	40	95	9	

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий (Цифровой модельер)». Разделы спецификации</b>	2	2			
1.1	Тема 1.1 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2	2			
2. <sup>2</sup>	<b>Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере</b>	2	2			
2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной	1	1			

<sup>1</sup> Демонстрационный экзамен по компетенции.

<sup>2</sup> Занятия по темам 2.1. и 2.2 проводятся с участием представителей профильных органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации и/или органов местного самоуправления муниципального образования.

	предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого					
2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	1	1			
2.3	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции					
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
3.1	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5			
3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	0,5	0,5			
3.3	Работа в качестве самозанятого	1	1			
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
4.1	Тема 4.1 Культура безопасного труда. Общие требования охраны труда	1	1			
4.2	Тема 4.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	1	1			
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>6.<sup>3</sup></b>	<b>Модуль 6. Технический рисунок</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		

<sup>3</sup> При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

6.1	Тема 6.1 Требования, предъявляемые к техническому рисунку	5	1	4		
6.2	Тема 6.2 Рисование графических пояснений - «лупа»	3	1	2		
6.3	Тема 6.3 Рисование схемы узла различных ассортиментных групп	6	2	4		
<b>7.</b>	<b>Модуль 7. Макетирование</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
7.1	Тема 7.1 Теоретические основы макетирования одежды	4	2	2		
7.2	Тема 7.2 Макетирование поясной одежды	6	2	4		
7.3	Тема 7.3 Макетирование плечевой одежды	10	2	8		
<b>8.</b>	<b>Модуль 8. Конструирование и моделирование одежды</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>		
8.1	Тема 8.1 Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения	12	6	6		
8.2	Тема 8.2 Изучение и анализ модели	2	1	1		
8.3	Тема 8.3 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды	3	1	2		
8.4	Тема 8.4 Классификация форм и конструкций воротников	7	1	6		
8.5	Тема 8.5 Конструктивное моделирование с изменением силуэта	7	1	6		
<b>9.</b>	<b>Модуль 9. Технология изготовления лекал одежды</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
9.1	Тема 9.1 Виды лекал	1	1			
9.2	Тема 9.2 Оформление лекал	3	1	2		
<b>10.</b>	<b>Модуль 10. Раскрой и пошив изделий</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	<b>46</b>		

10.1	Тема 10.1 Раскладка лекал и выкраивание деталей	3	1	2		
10.2	Тема 10.2 Начальная обработка изделия	2	1	1		
10.3	Тема 10.3 Виды карманов. Обработка накладных и прорезных карманов	9	1	8		
10.4	Тема 10.4 Виды застежек и способы обработки	6	2	4		
10.5	Тема 10.5 Виды воротников и способы их обработки, соединение с изделием	10	2	8		
10.6	Тема 10.6 Обработка рукава и соединение его с изделием	6	2	4		
10.7	Тема 10.7 Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка швейных изделий	1	1			
10.8	Тема 10.8 Изготовление поясного изделия	9		9		
10.9	Тема 10.9 Изготовление плечевого изделия	10		10		
<b>11.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>9</b>			<b>9</b>	<b>ДЭ</b>
11.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	9			9	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>95</b>	<b>9</b>	

### 3.3. Учебная программа

**Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий (Цифровой модельер)». Разделы спецификации**

**Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- Техническое описание компетенции;
- Регламент проведения Демонстрационного экзамена;
- Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

**Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере**



Тема 1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого

Тема 2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Тема 3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- современные профессии в цифровой текстильной индустрии;
- новые материалы;
- современные технологии в швейной отрасли;
- система автоматизированного проектирования одежды;
- виды и возможности современного промышленного швейного оборудования;
- электронные измерения, 3D сканер;
  - автоматический раскрой ткани

### **Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого**

Тема 1. Регистрация в качестве самозанятого

Тема 2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Тема 3. Работа в качестве самозанятого

### **Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности**

***Тема 4.1 Культура безопасного труда. Общие требования охраны труда***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- ОТ и ТБ Технологии моды
- культура безопасного труда;
- общие требования охраны труда;
- инструкция по охране труда для участников;
- инструкция по охране труда для экспертов;
- требования охраны труда перед началом работы;
- требования охраны труда во время работы;
- требования охраны труда в аварийных ситуациях;
- требования охраны труда по окончании работ.

***Тема 4.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- техника безопасности при работе на швейном оборудовании;
- техника безопасности при работе на утюжильном оборудовании;
- освещённость рабочего места..

### **Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией**

#### **Модуль 5. Технический рисунок**

***Тема 5.1 Требования, предъявляемые к техническому рисунку***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- нормативные документы ЕСКД;
- основные требования, предъявляемые к техническому рисунку;
- виды линий, используемые в техническом рисунке;
- сплошная толстая основная линия;
- сплошная тонкая линия;
- штриховая линия;
- штрихпунктирная линия.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, лекала, калька, линер, карандаши, ластик, точилка, фигурина.

Задание:

- используя различные виды линий зарисовать технический рисунок модели поясной и плечевой одежды по фотографии.

Порядок выполнения работы:

- подготовка рабочего места;
- анализ модели;
- набросок модели;
- прорисовка всех деталей и строчек.

### ***Тема 5.2 Рисование графических пояснений - «лупа»***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- назначение выноски «лупа»;
- основные требования к графическим пояснениям.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, лекала, калька, линер, карандаши, ластик, точилка, фигурина

Задание:

- выполнить технический рисунок модели одежды по фотографии и нарисовать три графических пояснения в увеличенном масштабе («лупа»).

Порядок выполнения работы:

- подготовка рабочего места;
- анализ модели;
- набросок модели;
- прорисовка всех деталей и строчек;
- прорисовка графических пояснений.

### ***Тема 5.3 Рисование схемы узла различных ассортиментных групп***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- ассортимент швейных изделий;
- ГОСТ 22977- 89 Детали швейных изделий. Термины и определения;
- ГОСТ 20521- 75 Технология швейного производства. Термины и определения;
- ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков строчек и швов;
- ниточный способ соединения деталей одежды;
- графическое изображение;
- основные требования к схемам узлов;
- поузловая обработка различных ассортиментных групп.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, лекала, калька, линер, карандаши, ластик, точилка, фигурная.

Задание:

- выполнить технический рисунок модели одежды по фотографии и зарисовать три схемы узла, по заданию преподавателя.

Порядок выполнения работы:

- подготовка рабочего места;
- анализ модели;
- набросок модели;
- прорисовка всех деталей и строчек;
- прорисовка схем узлов.

## **Модуль 6. Макетирование**

### ***Тема 6.1 Теоретические основы макетирования одежды***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- основные понятия, используемые в макетировании;
- виды макетирования: типовое макетирование, творческое макетирование;
- способы наковки: от куска ткани, габаритные куски, комбинированный метод;
- виды макетов;
- организация макетных работ;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- виды манекенов;
- макетные материалы.
- подготовка манекена;
- подготовка макетной ткани;
- основные правила и приемы наковки.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы.

Задание:

- подготовить манекен к работе;
- выполнить наковку от куска по заданию преподавателя.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить ткань для работы (декатировка).
2. Нанести основные линии.
3. Выполнить задание.

### ***Тема 6.2 Макетирование поясной одежды***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- основы антропометрии и размерные признаки тела человека;
- анализ моделей-аналогов;
- методика выполнения наковки юбки на манекене сложной формы.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы, лекала, мел, карандаши.

Задание:

- разработать юбку с модельными особенностями на основе конической юбки методом наковки.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить макетную ткань для наковки юбки.
2. Нанести модельные линии.
3. Выполнить наковку переднего полотнища юбки.
4. Выполнить наковку заднего полотнища юбки.
5. Уточнить детали и собрать макет.

### **Тема 6.3 Макетирование плечевой одежды**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- основы антропометрии и размерные признаки тела человека;
- рекомендуемые величины конструктивных прибавок для расчета габаритных кусков ткани переда и спинки лифа при наковке;
- методика наковки лифа;
- варианты перевода плечевой и нагрудной вытачек.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы, лекала, мел, карандаши.

Задание 1.:

- выполнить наковку лифа сложной формы.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить макетную ткань для наковки лифа.
2. Нанести основные и модельные линии.
3. Выполнить творческий поиск внешнего вида.
4. Выполнить наковку переда лифа.
5. Выполнить наковку спинки лифа.
6. Уточнить детали и собрать макет лифа.

Задание 2.:

- выполнить наковку платья с модельными особенностями по заданию\*
- \*модель платья выбирается преподавателем.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить макетную ткань для наковки платья.
2. Подготовить манекен.
2. Нанести модельные линии.
3. Выполнить наковку платья.
4. Уточнить детали и собрать макет платья.

## **Модуль 7. Конструктивное моделирование одежды**

### **Тема 7.1 Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- выбор и обоснование прибавок на свободное облегание;
- особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;
- проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды;
- проектирование базовых конструкций (БК) женской плечевой одежды.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: линейки (в том числе масштабная), лекальные линейки, угольники, транспортиры, сантиметровые ленты, циркуль, грузики, калька, миллиметровая бумага, ножницы, карандаши, ручки.

Задание:

1. Расчет и построение чертежа прямой юбки на фигуры с учетом телосложения фигуры.
2. Расчет и построение чертежа основы женских брюк. Построение чертежа конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру.
3. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия женской одежды с втачным рукавом.
4. Построение конструкций втачных рукавов женской одежды.

Порядок выполнения работы:

1. Выбрать исходные данные.
2. Рассчитать и построить чертеж основы конструкции.
3. Оформить чертеж.

## **Тема 7.2 Анализ и изучение модели**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- анализ внешней формы и конструкции одежды;
- этапы разработки новой модельной конструкции;
- горизонтальные и вертикальные сечения зарисовки модели;
- характеристики декоративно-конструктивных элементов модели;
- анализ модели по её изображению;
- требования к техническому рисунку.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, транспортиры, калька.

Задание:

- провести анализ модели по фотографии или эскизу

Порядок выполнения работы:

1. Составить описание выбранной модели, с целью выявления её модельных особенностей и определения отклонений от БК.
2. Выполнить технический эскиз и провести анализ модели по её изображению.
3. Рекомендовать пакет материалов. Обосновать взаимосвязь приёмов формообразования характерных для изготовления выбранной модели и свойств рекомендованных материалов.
4. Представить в табличной форме габаритные размеры деталей, полученные при анализе модели.

Таблица 1

№ п/п	Спинка	Перед	Рукав	Воротник и мелкие детали

## **Тема 7.3 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- застежки;
- складки;
- карманы;
- перевод вытачек.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание:

- выполнить простой перевод вытачек;
- выполнить моделирование кокеток, рельефов, складок.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.
2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.
3. Выполнить простой перевод вытачек на переда и спинке тремя способами: с помощью шаблона деталей, способом разрезания и графическим способом.
4. Выполнить построение кокеток, рельефов, складок.
5. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии.
6. Оформить чертеж.

#### ***Тема 7.4 Классификация форм и конструкций воротников***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация воротников;
- взаимосвязь параметров воротника и горловины, стойки и отлета;
- исходная информация для построения конструкций воротников и капюшонов;
- построение фантазийных воротников.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка, угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание:

- построить фигурную стойку, цельновыкроенную с передом и спинкой
- построить стояче-отложной воротник
- построить воротник-шаль, открывающий плечи
- построить пиджачный воротник
- построить капюшон по заданию преподавателя

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей воротников.
2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования воротников. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.
3. Выполнить построение застежек и воротников.
4. Оформить чертеж.

#### ***Тема 7.5 Конструктивное моделирование с изменением силуэта***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- параллельное и коническое расширение или сужение деталей на разных конструктивных уровнях;
- моделирование сборок, защипов, драпировок.

### *Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание:

- выполнить моделирование сборок, защипов, драпировок
- разработать модель платья с применением параллельного расширения
- разработать модель платья с применением конического расширения

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.
2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.
3. Выполнить параллельное и коническое расширение основных деталей (спинки, переда). Произвести параллельное и коническое расширение рукава.
4. Выполнить построение сборок, защипов, драпировок по заданию преподавателя.
5. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии. Оформить дополнительные членения переда и спинки при необходимости.

## **Модуль 8. Технология изготовления лекал одежды**

### **Тема 8.1 Виды лекал**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды и назначение лекал.

### **Тема 8.2 Оформление лекал**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- маркировка лекал;
- контрольные знаки;
- сопряжение криволинейных срезов;
- оформление концевых участков.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: чертежи ИМК конструкций платья; калька, миллиметровая бумага, линейка, угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, карандаши, ручки.

Задание:

- выполнить комплект лекал платья.

Порядок выполнения работы:

1. Проверить исходную модельную конструкцию (ИМК).
2. Выполнить комплект лекал из ткани верха.
4. Оформить лекала.

## **Модуль 9. Раскрой и пошив изделий**

### **Тема 9.1 Раскладка лекал и выкраивание деталей**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды раскладок: типовые, комбинированные; типовые схемы раскладок: расположение деталей в разных направлениях, в одну ширину, в одном направлении, экономичный вариант раскладки;

- технические условия на раскладку: направление нитей основы на разных деталях швейных изделий; правила раскладки лекал на материале: с ворсом, на трикотажных полотнах, с направленным рисунком, гладкокрашенных, из тканей с оттенком, скользящих материалов, на материале в полоску или клетку;
- контроль качества раскладок, экономичность раскладок;
- перенос контуров лекал на материал, последовательность намелки деталей;
- проверка качества выкроенных деталей: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: раскройный стол, портновский манекен с подставкой 44размер, чертежи ИМК платья; ткань, линейка, угольники, ножницы, мел, грузики для прижима ткани, портновские булавки.

Задание:

- выполнить раскладку лекал и раскрой плечевых изделий.

Порядок выполнения работы:

1. Выполнить декатировку ткани.
2. Проверить комплект лекал.
3. Выполнить раскладку лекал на ткани.
4. Выполнить обмеловку деталей.
5. Раскроить изделие.
6. Проверить детали кроя.
7. Собрать макет.

### **Тема 9.2 Начальная обработка изделия**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация деталей кроя изделия;
- проверка и уточнение деталей кроя;
- этапы начальной обработки деталей.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- обработать вытачки, рельефы, подрезы, разрез, шлицу, сборки, рюши, воланы, складки, клапана, хлястики, паты, шлевки и т.д.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

### **Тема 9.3 Виды карманов. Обработка накладных и прорезных карманов**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- разновидности накладных и прорезных карманов в одежде;
- технология обработки.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- выполнить образец накладного кармана;
- выполнить образец кармана с клапаном;



- выполнить образец кармана в шве;
- выполнить образец прорезного кармана.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

#### ***Тема 9.4 Виды застежек и способы обработки.***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды застежек;
- последовательность обработки застежки на тесьму «молния»;
- последовательность обработки бортов подбортами;
- последовательность обработки борта настрочной планкой до линии низа;
- последовательность обработки втачных планок.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- выполнить образец застежки на потайную тесьму молнию;
- выполнить образец застежки борта отрезным подбортом;
- выполнить образец борта отрезной планкой;
- выполнить образец борта с супатной застежкой.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

#### ***Тема 9.5 Виды воротников и способы их обработки, соединения с изделием***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация воротников;
- технологическая последовательность на обработку воротников и соединения с горловиной

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- выполнить образец воротника стойки;
- выполнить образец стояче-отложного воротника;
- выполнить образец плосколежащего воротника;
- выполнить образец воротник-шаль;
- выполнить образец пиджачного воротника.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

#### ***Тема 9.6 Обработка рукава и соединение его с изделием***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация рукавов;
- последовательность обработки рукавов.

### *Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- выполнить образец втачного одношовного узкого рукава;
- выполнить образец втачного рукава со сборками (складками) по окату;
- выполнить образец втачного рукава-крыло;
- выполнить образец рукава реглан.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

### **Тема 9.7 Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка швейных изделий**

#### *Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- правила и приёмы влажно-тепловой обработки;
- понятие качества ВТО;
- окончательная отделка изделия.

### **Тема 9.8 Изготовление поясного изделия**

#### *Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды поясных изделий;
- технология изготовления поясных изделий.

### *Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- сшить женскую юбку;
- сшить женские брюки.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

### **Тема 9.9 Изготовление плечевого изделия**

#### *Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды и фасоны женских платьев;
- особенности обработки горловины, рукава, соединительных швов, низа в изделиях из различных материалов.

### *Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- сшить женского платья.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.
2. Проверить детали кроя.
3. Выполнить задание.

### 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий (Цифровой модельер)». Разделы спецификации. Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере. Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого. Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности. Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией. Модуль 5. Технический рисунок. Модуль 6. Макетирование. Модуль 7. Конструктивное моделирование одежды.
2 неделя	Модуль 8. Технология изготовления лекал одежды. Модуль 9. Раскрой и пошив изделий
	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

## 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Аудитория №37 (Мастерская «Цифровой модельер»)	Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;

- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International – Агентство развития профессионального мастерства – (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

Профильная литература:

1. Крючкова Г.А. Технология швейных изделий. В 2-х частях. – М.: Академия, 2019.
2. Технология швейного производства под ред. Э.К. Амировой, О.В. Сакулиной и др. – М.: Академия, 2018.
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2018
4. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. – М.: Академия, 2018.
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: ИРПО, 2019.
6. Кокеткин П.П. Одежда. Технология-техника, процессы - качество. Справочник. – М.: МГУДТ, 2018
7. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия» 2016

#### 4.3. Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Борисова А.В.	Эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Корниенко М.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	МБОУ СОШ им. М.И. Калинина

#### 5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.<sup>4</sup>  
 Для итоговой аттестации используется КОД № 1.3 по компетенции «Компьютерное моделирование швейных изделий (Цифровой модельер)»

<sup>4</sup> К работе в экзаменационной комиссии должны быть привлечены представители работодателей и их объединений.