

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педколледж» г.
Бугуруслана


И.В. Гармаза
«15» августа 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Методика преподавания изобразительного искусства в системе общего
дополнительного образования в условиях реализации ФГОС» (с учетом
стандарта Ворлдскиллс по компетенции)**

Бугуруслан, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Методика преподавания изобразительного искусства в системе общего
дополнительного образования в условиях реализации ФГОС»(с учетом
стандарта Ворлдскиллс по компетенции)**

1.Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации предназначена для учителей изобразительного искусства общеобразовательных организаций, иных лиц из числа педагогических работников, осуществляющих ведение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

Количество часов обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: заочная с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 36 академических часов в неделю. Нормативный срок освоения программы: 2 недели.

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме тестирования, которое проводится в заочной форме с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий.

Выдаваемый документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность занятий по заочной форме обучения устанавливается календарным учебным графиком.

Изучение изобразительного искусства в школе имеет прикладное и общекультурное значение. С помощью этого предмета ученики развиваются творчески и эмоционально, получают возможность самовыражения, формируется их эстетическое восприятие окружающего мира. Научиться преподавать изобразительное искусство в школе в соответствии с ФГОС можно, повысив квалификацию по данной программе.

Цель: совершенствование компетенции и (или) получение новой компетенции в области теоретических и методических основ преподавания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе, необходимой для профессиональной деятельности и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2.Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
----------	---

1	Использовать современные психолого-педагогические методы, ориентированные на формирование и развитие учебной деятельности обучающихся при реализации образовательных программ начального общего образования
2	Использовать современные педагогические технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области
3	Использовать современные средства ИКТ в образовательной деятельности
4	Обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся при реализации образовательного процесса

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен приобрести или усовершенствовать следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций: **знать:**

- содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в структуре базисного учебного плана в соответствии с ФГОС;
- структуру и принципы построения содержания образования по изобразительному искусству в школе;
- методы обучения изобразительному искусству обучающихся;
- формы оценивания результатов обучения в преподавании изобразительного искусства;
- организацию и содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству в школе;

уметь:

- осуществлять построение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- применять различные методы и средства обучения при преподавании изобразительного искусства в основной школе;
- применять современные образовательные технологии в практической деятельности;
- применять различные виды оценивания обучающихся на уроках;
- применять различные формы внеурочной деятельности по предметам.

3. Содержание программы

1. Преподавание изобразительного искусства в школе в условиях реализации ФГОС.
2. Методики преподавания изобразительного искусства в школе в соответствии с требованиями ФГОС.
3. Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства.
4. Организация и содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе Лекции
-------	---------------------------------	-------------	--------------------

			Сам.работа	
1.	Преподавание изобразительного искусства в школе в условиях реализации ФГОС.	16	-	16
2.	Методики преподавания изобразительного искусства в школе в соответствии с требованиями ФГОС.	18	4	14
3.	Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства.	18	2	16
4.	Организация и содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	18	2	16
Итого		70	8	62
Промежуточная аттестация		2	Тестирование (Д*)	
Всего часов:		72		

Промежуточная аттестация в форме тестирования проводится с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий (Д*).

3.2 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Продолжительность обучения составляет 72 академических часа. Календарный учебный график программы (типовой срок обучения) составляет 1 неделю. Поскольку программа реализуется с использованием дистанционных технологий, Вы сможете выбрать наиболее приемлемый для себя режим и график обучения.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Мастерская «Дизайн в декоративно прикладном искусстве» каб.№39	Лекции и практические занятия, Квалификационный экзамен	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт. Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

Профильная литература:

1. Алексеева, Е.В. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы ч. 1,2. Волгоград: Учитель, 2005. – 45 с.
2. Буровкина, Л.А. Декоративно-прикладное искусство в системе средств эстетического воспитания учащихся в художественной школе: Монография. - М.: МГПУ, 2008. - 124 с.
3. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - СПб.: Питер, 2007. – 89 с.
4. Дагльдиан, К.Т. Декоративная композиция: учеб. пособие / К.Т. Дагльдиан. Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 312 с.
5. Затай, Б.Ф. Обучение рисованию в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №4.
6. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. - 208 с.
7. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008.
8. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высш. шк, 2006.
9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. - М., 2001.
10. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: «Просвещение» 1984. – 136 с.
11. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2002. - 288 с.
12. Павлик, К.В. Изобразительное искусство в начальной школе: Учебные материалы по методике преподавания. - М.: Флинта, 2002.
13. Перспектива. Концепция и программы для начальных классов. - М., Просвещение, 2011.
14. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, 2 класс, рекомендованной Министерством образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2008.
15. Романовский, А. Пейзаж в русской живописи. Изд-во.: Белый город, 2008.
16. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пос. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009. - 190 с.
17. Кузин, В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.
18. Порте, П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.

19. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. - 256 с.
20. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. - Минск: Современное слово, 2001. - 928 с.
21. Часовских, Н.С. Дидактические основы самостоятельности // Мир науки, культуры, образования. - 2007. - №2. - С. 105-107.
22. Шамова, Т.И. Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами: учеб. пособие / Под ред. Т.И. Шамовой - М.: Академия, 2002. - 384 с.
23. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. - М: Владос, 2004. - 216 с.

4.3 Кадровые условия реализации программы

ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>		
Трифорова О.А.	сертифицированный эксперт Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Бугуруслана
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>		
Трифорова О.А. Расторгуева С.А.	сертифицированный эксперт Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Бугуруслана

5. Оценка качества освоения программы

- Промежуточная аттестация в форме тестов
- Итоговое тестирование