

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педколледж» г.  
Бугуруслана

  
И.В. Гармаза  
  
«» 20  г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Батик: техника росписи по ткани»  
(с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции)**

Бугуруслан, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Батик: техника росписи по ткани»(с учетом стандарта Ворлдскиллс по  
компетенции)**

**1.Цели реализации программы**

Данная программа призвана помочь проявить интерес к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные возможности в одном из популярных его направлений – художественной росписи ткани. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая её часть содержит краткие сведения по истории народных, художественных ремесел, использование в современном декоративно - прикладном искусстве, в том числе и росписи ткани, национальных традиций.

При работе по данной программе обучающиеся должны ознакомиться с принципами художественной композиции, основами цветоведения, особенностями тканей и способами росписи, применяемыми красителями. При разработке эскизов росписи дети могут использовать готовые образцы, иллюстрации и слайды изделий.

Наряду с технологическими сведениями увеличивается объем художественно-конструкторской деятельности: выполнение эскизов, составление орнаментов. Применение для росписи ткани натуральных красителей может сделать выполнение практических работ малозатратными.

В процессе обучения обучающиеся смогут украсить собственными произведениями интерьер школы и своего дома, создать оригинальную одежду, познакомиться с интересными профессиями.

При выполнении программы педагог имеет возможность применять самые разнообразные методы обучения.

Основная цель программы – развитие эстетического вкуса и формирование представлений о художественной росписи ткани.

**2.Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции</b>
1	Использовать современные психолого-педагогические методы, ориентированные на формирование и развитие учебной деятельности обучающихся при реализации образовательных программ начального общего образования
2	Использовать современные педагогические технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области
3	Использовать современные средства ИКТ в образовательной деятельности

4	Обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся при реализации образовательного процесса
---	---

## 2.2. Требования к результатам освоения программы

**В результате освоения программы слушатель должен приобрести или усовершенствовать следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:**

**знать:**

- содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в структуре базисного учебного плана в соответствии с ФГОС;
- структуру и принципы построения содержания образования по изобразительному искусству в школе;
- методы обучения изобразительному искусству обучающихся;
- формы оценивания результатов обучения в преподавании изобразительного искусства;
- организацию и содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству в школе;

**уметь:**

- осуществлять построение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- применять различные методы и средства обучения при преподавании изобразительного искусства в основной школе;
- применять современные образовательные технологии в практической деятельности;
- применять различные виды оценивания обучающихся на уроках;
- применять различные формы внеурочной деятельности по предметам.

## 3. Содержание программы

1. Преподавание изобразительного искусства в школе в условиях реализации ФГОС.
2. Методики преподавания изобразительного искусства в школе в соответствии с требованиями ФГОС.
3. Способы оценки деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства.
4. Организация и содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

### 3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Сам. работа
1.	Преподавание изобразительного искусства в школе в условиях реализации ФГОС.	16	-	16
2.	Методики преподавания изобразительного искусства в школе в соответствии с требованиями ФГОС.	18	4	14
3.	Способы оценки деятельности обучающихся на уроке и	18	2	16

	зобразительного искусства.			
4.	Организация и содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	18	2	16
<b>Итого</b>		<b>70</b>	<b>8</b>	<b>62</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		2	<b>Тестирование (Д*)</b>	
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>		

Промежуточная аттестация в форме тестирования проводится с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий (Д\*).

### 3.2 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Продолжительность обучения составляет 72 академических часа. Календарный учебный график программы (типовой срок обучения) составляет 1 неделю. Поскольку программа реализуется с использованием дистанционных технологий, Вы сможете выбрать наиболее приемлемый для себя режим и график обучения.

## 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская «Дизайн в декоративно прикладном искусстве» каб. №39	Лекции и практические занятия, Квалификационный экзамен	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт. Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

### 4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;

– единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс)  
режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

#### Профильная литература:

1. Алексеева, Е.В. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы ч. 1,2. Волгоград: Учитель, 2005. – 45 с.
2. Буровкина, Л.А. Декоративно-прикладное искусство в системе средств эстетического воспитания учащихся в художественной школе: Монография. - М.: МГПУ, 2008. - 124 с.
3. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - СПб.: Питер, 2007. – 89 с.
4. Дагдидян, К.Т. Декоративная композиция: учеб. пособие / К.Т. Дагдидян. Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 312 с.
5. Затай, Б.Ф. Обучение рисованию в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №4.
6. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. - 208 с.
7. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008.
8. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высш. шк, 2006.
9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. - М., 2001.
10. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: «Просвещение» 1984. – 136 с.
11. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2002. - 288 с.
12. Павлик, К.В. Изобразительное искусство в начальной школе: Учебные материалы по методике преподавания. - М.: Флинта, 2002.
13. Перспектива. Концепция и программы для начальных классов. - М., Просвещение, 2011.
14. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, 2 класс, рекомендованной Министерством образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2008.
15. Романовский, А. Пейзаж в русской живописи. Изд-во.: Белый город, 2008.
16. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пос. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009. - 190 с.
17. Кузин, В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.
18. Порте, П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.
19. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000. - 256 с.
20. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. - Минск: Современное слово, 2001. - 928 с.
21. Часовских, Н.С. Дидактические основы самостоятельности // Мир науки, культуры, образования. - 2007. - №2. - С. 105-107.
22. Шамова, Т.И. Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами: учеб. пособие / Под ред. Т.И. Шаковой - М.: Академия, 2002. - 384 с.
23. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. - М: Владос, 2004. - 216 с.

#### 4.3 Кадровые условия реализации программы

ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>		
Трифорова О.А.	сертифицированный эксперт Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Бугуруслана
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>		
Трифорова О.А. Расторгуева С.А.	сертифицированный эксперт Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Бугуруслана

### **5. Оценка качества освоения программы**

- Промежуточная аттестация в форме тестов
- Итоговое тестирование