

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педагогический
колледж» г. Бугуруслана



И.В. Гармаза

г.

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Дизайнер интерьера»**

г. Бугуруслан, 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Дизайнер интерьера»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) формирование у слушателей новой компетенции с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс. Организовывать рабочее пространство в соответствии с выполняемым заданием, применять спецодежду и защитные приспособления; знать характеристики инструментов и оборудования и правила работы с ними.
2	Навыки межличностного общения. Слушать, реагировать и точно определять потребности и ожидания целевой аудитории, а также устанавливать и поддерживать доверие коллег и внешних заказчиков.
3	Решение проблем, инновационность и креативность. Выявлять распространенные типы проблем, которые могут возникнуть по ходу работы по реализации дизайнера интерьера, применять подходы к решению проблем и использовать воображение и вдохновение для создания оригинальных идей.
4	Толкование и анализ задания. Разрабатывать оригинальную концепцию путем исследования, исходя из подходов к стилю жизни, тенденций и четко соответствовать целям заказчика/организации.
5	Разработка. Выполнять масштабированные чертежи и эскизы, с технологической проработкой.
6	Реализация. Оформлять интерьеры, применяя эффективные цветовые решения, размещать элементы интерьера с учетом грамотной композиции и освещения

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»;
 - профессиональным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1391 (ред. от 25.03.2015)
- "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861).

К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- законодательство по охране труда и технике безопасности, обязательства, нормативные положения и документацию;
- ситуации, при которых должна использоваться защитная одежда, включая обувь;
- назначение, использование, уход, техобслуживание и безопасное/защищенное хранение ручных/электрических инструментов и оборудования;
- методики организации рабочего времени для повышения производительности;
- композицию изображений.
- технологические разработки и как их использовать;
- цветовоспроизведение;
- теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, последовательность и особенности решения проектных задач;
- специфику каждого типа интерьера и его проектирования;
- основные исторические и современные стилевые направления, используемые в разработке интерьеров разных типов;
- психологические особенности восприятия человека (цветовое и световое решение, особенности восприятия величины и формы помещения и т.п.);
- основные эргономические вопросы проектирования различных типов интерьера.

уметь:

- соблюдать стандарты, правила и нормативы по технике безопасности и охране здоровья;
- выбирать и использовать адекватную защитную одежду, включая безопасную обувь, если требуется;
- выбирать, использовать, очищать, обслуживать и хранить все инструменты, кисти и оборудование безопасным/защищенным образом;
- выбирать и использовать материалы, включая смешивание красок, эффективным/рациональным образом и хранить безопасным/защищенным образом;
- эффективно работать в условиях стресса для выполнения потребностей бизнеса;
- поддерживать безопасные и эргономичные методы работы;
- содержать рабочую зону в чистоте и порядке;
- профессионально представлять идеи, обоснования и разработки/ демонстрации коллегам и соответствующим отделам/специалистам;

- быстро выявлять проблемы и самостоятельно предпринимать шаги для их разрешения;
- находить источники вдохновения, например, посредством просмотра книг/журналов/Интернета, кинофильмов, выставок и специальной литературы;
- использовать воображение и вдохновение для создания оригинальных идей;
- всегда стремиться использовать новейшие IT-программы для 2D- и 3D-проектирования;
- исследовать и разрабатывать визуальные идеи, чтобы удовлетворять задачи заказчика/организации, потребности и ожидания целевого рынка;
- оценивать современные тенденции в разработке демонстраций, используемом оборудовании и материалах;
- визуализировать и точно передавать идеи и дизайн;
- выполнять масштабированные чертежи вручную и с помощью компьютера, используя Photoshop и Illustrator;
- профессионально представлять иллюстративный материал коллегам, руководителям и соответствующим отделам / специалистам, и получать утверждение.
- выбирать, подкрашивать и красить подготовленные поверхности для декорирования стен, креплений и панелей;
- использовать различные типы материалов и инструментов для точных измерений, резки и итогового оформления;
- профессионально изготавливать самостоятельно разработанные элементы оформления интерьера для усиления темы;
- максимизировать пространство и компоновку места для наилучшего эффекта;
- творчески использовать освещение, размещать точечные светильники и регулировать освещение необходимым образом, чтобы обеспечить выделение необходимых зон;
- определять тип интерьера;
- учитывать психологические особенности восприятия в проектировании интерьера любого типа;
- учитывать эргономические моменты в проектировании интерьера;
- грамотно использовать исторические и современные стили в разработке дизайна интерьера разного типа;
- проектировать различные типы интерьеров и грамотно представлять свои проекты.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации	1	1	-	-
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в	15	7	8	-

	профессиональной сфере				
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2	-	-
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2	-	-
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией.	2	-	2	-
6.	Модуль 6. Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера.	14	10	4	-
7.	Модуль 7. Тектоника и архитектурная форма (несущая стена, каркасная система, смешанный каркас).	12	4	8	-
8.	Модуль 8. Основные принципы проектирования интерьера.	18	5	13	-
9.	Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)	6	-	-	6
	ИТОГО:	72	31	35	6

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации	1	1	-	
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	1	1	-	
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	15	7	8	-
2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	1	1	-	-
2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	1	1	-	-
2.3	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	15	5	8	-
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2	-	-
3.1	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5	-	-
3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	0,5	0,5	-	-
3.3	Работа в качестве самозанятого	1	1	-	-

4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2	-	-
4.1	Требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	2	2	-	-
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2	-	2	-
5.1	Основные понятия и определения профессии «Дизайнер интерьера». Определение интерьера.	2	-	2	-
6.	Модуль 6. Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера.	14	10	4	-
6.1	Цветоведение	7	5	2	-
6.2	Схемы композиции интерьера.	2	2		-
6.3	Функциональное назначение интерьера.	1	1	-	-
6.4	Классификация назначения интерьеров.	4	2	2	-
7.	Модуль 7. Тектоника и архитектурная форма (несущая стена, каркасная система, смешанный каркас).	12	4	8	-
7.1	Многообразие современного интерьера. Стили и направления.	6	2	4	-
7.2	Форма. Информативность формы, комбинаторика формообразования.	3	1	2	-
7.3	Структура проектирования помещения, типологические свойства. Формирование пространственной структуры.	3	1	2	-
8.	Модуль 8. Основные принципы проектирования интерьера.	18	5	13	-
8.1	Жилые помещения.	8	1	7	-
8.2	Общественные помещения.	6	2	4	-
8.3	Принципы проектирования интерьера.	4	2	2	-
9.	Итоговая аттестация	6	-	-	6
9.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	6	-	-	6
	ИТОГО:	72	31	35	6

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации

Тема 1.1 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации.

Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 2.1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого.

Тема 2.2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда.

Профессиональный стандарт «Разработчик веб и мультимедийных приложений». Обзор рынка вакансий, требования работодателей к специалистам, стек технологий.

Тема 2.3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции.

Лекция. Основные инструменты текстового редактора Microsoft Office Word.

Практическое занятие.

Создание документа в текстовом редакторе Microsoft Office Word (базовый формат А4).

Распечатать документ (текст) на формате А4.

Лекция. Основные инструменты графического редактора Adobe Photoshop. Способы создания растровых изображений.

Практическое занятие.

Выполнение эскиза с максимальным использованием инструментов в графическом редакторе Adobe Photoshop (тема выбирается произвольно обучающимся).

Лекция. Основные инструменты и способы работы с векторным изображением в графическом редакторе Adobe Illustrator. 2. Распечатать эскиз на формате А4

Практическое занятие.

Выполнение эскиза с максимальным использованием инструментов в графическом редакторе Adobe Illustrator (тема выбирается произвольно обучающимся).

Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого.

Тема 3.1. Регистрация в качестве самозанятого.

Тема 3.2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан.

Тема 3.3. Работа в качестве самозанятого.

В качестве вспомогательных материалов возможно использование следующих бесплатных онлайн-курсов:

- [Онлайн-курс «50 оттенков самозанятых» от Geekbrains](#)
- [Онлайн-курс «Про самозанятость» от Tinkoff Journal](#)

И аналогичные.

Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.1. Требования охраны труда и техники безопасности

Лекция: Общие требования охраны труда и техники безопасности. Требования охраны труда перед началом выполнения работ, во время выполнения задания, по окончании работ, в аварийных ситуациях.

Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции

Лекция: Оборудование и инструменты, требующие соблюдения особых правил по ОТ и ТБ. Индивидуальные средства защиты при работе с инструментами (одежда, обувь, защитная маска, очки, беруши, перчатки, бахилы).

Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 5.1. Основные понятия и определения профессии «Дизайнер интерьера». Определение интерьера. Художественный образ интерьера. Характерные особенности интерьера, отражающие его содержательность. Признаки пространственной формы -

величина, приемы расчленения, способы соединения, конфигурация и пластика, связь с окружением.

Особенности восприятия интерьера. Пространственная форма. Особенности «интерьерного» восприятия. Элементы, характеризующие интерьер. Форма. Характеристика формы. Сочетания форм. Материал и фактура. Цвет и свет.

Практическое занятие.

Изготовить стилистический коллаж интерьера любого типа в определённом стилевом направлении (на выбор обучающихся). Работа выполняется по группам из 2-3 человека. Формат готовой работы А3.

Модуль 6. Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера.

Тема 6.1. Цветоведение.

Лекция. Основные понятия цветоведения (основные, составные, сложные; основные группы цвета; понятие цвета, светлоты, насыщенности и т.п.) Организация цветовых гармоний (контрасты, нюансы, родственные сочетания, триады и т.п.)

Практическое занятие.

Исследовать и собрать информацию по гармониям сочетания цвета.

Выполнить поиск аналогов и цветовых карт.

Скомбинировать и составить цветовые карты по основным цветовым гармониям (оформление произвольное, на усмотрение обучающегося).

Тема 6.2. Схемы композиции интерьера.

Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера

Схемы композиции интерьера. Художественные средства создания композиционного единства.

Тема 6.3. Функциональное назначение интерьера. Тема, как художественное средство создания образа. Масштаб как средство художественной выразительности.

Тема 6.4. Классификация назначения интерьеров.

Модуль 7. Тектоника и архитектурная форма (несущая стена, каркасная система, смешанный каркас). Синтез искусств. Архитектоника. Внутреннее содержание и форма объектов дизайна и архитектуры. Функциональное и структурное содержание, конструктивно-материальное и технологическое содержание

Тема 7.1. Многообразие современного интерьера. Стили и направления. Понятие «стиль» и его значение в развитии архитектуры и дизайна интерьера. Стиль в проектировании интерьеров различных типов.

Тема 7.2. Форма. Информативность формы, комбинаторика формообразования.

Тема 7.3. Структура проектирования помещения, типологические свойства. Формирование пространственной структуры. Пространство, развивающееся фронтально. Концентрически развивающееся пространство. Свободное построение пространства. Сложное пространство.

Модуль 8. Основные принципы проектирования интерьера.

Тема 8.1. Жилые помещения. Общие принципы пространственно-функциональной планировки гостиной. Кухня. Типы планировки кухни. Основные технологические узлы кухни. Ванные комнаты. Оборудование ванной комнаты

Тема 8.2. Общественные помещения.

Композиционные задачи в оформлении единого пространства городской среды и интерьеров общественного здания. Особенности формирования интерьеров общественного центра. Типология общественных зданий.

Практическое занятие.

Общественные интерьеры и особенности их формирования.

На заданном плане помещения разработать два варианта интерьера различного общественного назначения. Готовая работа сдаётся на планшете формата 55x75 см и включает пояснительную записку, обмерочный план, план с расстановкой мебели, план маршрутов передвижения, перспективы помещения.

Тема 8.3. Принципы проектирования интерьера. Архитектурно-планировочные схемы общественных зданий Коридорный тип. Анфиладный тип. Центрическая схема.

Практическое занятие.

Проектирование интерьера однокомнатных квартир. Разработать интерьер однокомнатной квартиры для заданной семьи .

Готовая работа сдаётся на планшете формата 55x75 см и включает пояснительную записку, обмерочный план, план с расстановкой мебели, план маршрутов передвижения, перспективы основных помещений.

Практическое занятие.

Имея заданные условия помещения и направление деятельности (задаётся преподавателем) разработать производственный интерьер. Проектирование интерьера должно отвечать основным требованиям к данному виду помещения, изученным на занятиях и общей концепции замысла. Готовая работа сдаётся на планшете формата 55x75 см и включает пояснительную записку, обмерочный план, план с расстановкой мебели, план маршрутов передвижения, перспективы помещения.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	<p>Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации</p> <p>Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере</p> <p>Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого</p> <p>Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности</p> <p>Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией.</p> <p>Модуль 6. Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера.</p>
2 неделя	<p>Модуль 7. Тектоника и архитектурная форма (несущая стена, каркасная система, смешанный каркас).</p> <p>Модуль 8. Основные принципы проектирования интерьера.</p>
	Итоговая аттестация. Демонстрационный экзамен по компетенции
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование Помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

Аудитории №2 и 10 (Мастерская «Дизайн интерьера»)	Лекции, лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска. Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции «Дизайн интерьера»
--	---	--

4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

Профильная литература:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» - М.: «Агар», 2009
2. Бедник Н.И. «Хохлома» - Москва, 2008
3. Белоус А.В. «Современный интерьер вашего дома» - Минск: «Миринда», 2009
4. Буланин В.Д. «Мозаичные работы по дереву» - М.: «Олма-Пресс», 2001
5. Ватерман Г. «Дизайн вашей квартиры» - М., 2006
6. Вольпина В.Б. «Азбука домашнего уюта» - М.: «Эксмо», 2002
7. Воронов Н.В. «Искусство предметного мира» - М.: «Эксмо», 2007
8. Гнешкин В.И. «Искусство современного интерьера - школьнику» М.: «Просвещение», 2008
9. Жигалова С.К. «Русская народная живопись» - М.: «Просвещение», 2008
10. Жигалова С.К. «Русская народная живопись» - М.: «Просвещение», 2008
11. Капранов Н.Н. «Комнатные растения в интерьере» М., МГУ, 2009
12. Леонтьев А.В. «Технология предпринимательства» - М.: «Дрофа», 2000
13. Лонтковская Р.А. «Ваша квартира. Евроремонт своими руками» - Харьков: «Фолио», 2007
14. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайнера» - М.: «Молодая гвардия», 2005
15. Покатаев В.П. «Конструирование, оборудование интерьера» - Ростов: «Феникс», 2002
16. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы» - М.: «Знание», 2009
17. Сафроненко В.М. «Вторая жизнь дерева» - Минск: «Полыма», 2001
18. Сафроненко В.М. «Ремонт и переустройство жилища. Евроремонт» - Минск: «Хэлтон», 2000
19. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. «Технология» - М.: «Вентана-Граф», 2000
20. Стернин И.А. «Учитесь общаться» - Воронеж, 2005
21. Страшнов В.Г. «Ваш дом от «А» до «Я»» - М.: «Олма-Пресс», 2001
22. Трофимова Н.Б., Степанова Г.С., Юров Ю.В. «Психологические основы изучения личности старшеклассника» - Воронеж, 2001
23. Федотов Т. «Дарите людям красоту» - М.: «Просвещение», 2005
24. Хатунцева Л.И. «Современный урок в профессиональной школе: от проектирования до анализа» - Воронеж, 2002
25. Хатунцева Л.И., Рудакова Н.П., Царенко В.В. «Активное обучение в профессиональных учебных заведениях» - Воронеж, 2007
26. Чернавская А.В., Енин А.В. «Уроки рисования» - Воронеж, ВОИПКРО, 2007

Рекомендуемая литература для воспитанников

1. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера
2. Тайна комнаты. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
3. Грабовский В.Б., Капустян В.В. «Опыты создания зимних садов в интерьерах» - Тарти, 2008
4. Крутских Е.Ю., Литвинова Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. М.: У-фактория, 2005
5. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы» - М.: «Знание», 2009
6. Современный интерьер: Практические советы. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
7. Журналы «Интерьер + дизайн».
8. Журналы «Идеи вашего дома».

Ресурсы Интернет:

<http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design>

<http://www.know-house.ru/floors>

<http://www.diz-pro.ru>

<http://www.tdt.ru>

<http://www.archidom.ru>

4.3 Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Расторгуева С.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Трифоновна О.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.¹

Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации по компетенции «Дизайн интерьера».
