

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педагогический  
колледж» г. Бугуруслана

И.В. Гармаза



20 21 г.

**Основная программа профессионального обучения  
по должности «Драпировщик»  
профессиональная подготовка**

г. Бугуруслан, 2021 г.

# **Основная программа профессионального обучения по должности «Драпировщик» профессиональная подготовка**

## **1. Цели реализации программы**

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Специалист выполняет обойно-драпировочные работы средней сложности по эскизам и рисункам, производит сшивание материала, ремонт обивки и драпировок, участвует в разработке выполнения обойно- драпировочных работ средней сложности с применением технологии раскроя ткани, производит выбор драпировочных тканей с учетом свойств и их видов, использует различные типы швейных машин, знает правила их эксплуатации, участвует в организации выставок-продаж, конкурсов- смотров, демонстраций мод, показах технически сложных товаров в действии и других мероприятиях по содействию продвижению товаров (услуг) потребителям, участвует в разработке эскизов фирменной одежды для работников магазина (учреждения питания), товарных знаков и торговых знаков, выполняет оформления объектов разной степени сложности, используя различные, инструменты, техники и технологии; использует художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы, выполняет работы по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## **2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа предназначена для освоения профессии «Драпировщик» (Драпировщик 3 разряда), и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 292 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (с изменениями и дополнениями) с изменениями и дополнениями от 21 августа 2013 г., 20 января, 26 мая, 27 октября 2015 г.;

□ единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, выпуск № 57, Утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135;

□ спецификацией стандарта «Молодые профессионалы» Ворлдскиллс Россия по компетенциям «Визуальный мерчендайзинг», «Дизайн интерьера».

К освоению программы допускаются лица без предъявления требований к образованию. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития РФ.

Присваиваемый квалификационный разряд/уровень: Драпировщик 3 разряда.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе (трудоустройство на вакансии в организации, самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя): «Драпировщик».

## **2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

### ***знать:***

- основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита, характеристики органических и неорганических красителей и пигментов;
- приемы выполнения подготовительных работ перед обивкой поверхностей и драпировкой;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материалы, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материалы, технологии), свойства и средства композиции;
- оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с различными материалами;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования;
- санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к проектируемым объектам;
- правила техники безопасности и правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями и оборудованием;
- особенности работы с разнообразными художественными материалами основы композиции, дизайна, конструирования;
- психологические особенности построения коммуникативных отношений;
- основы материаловедения и технологию обработки различных материалов;
- профессиональную терминологию

### ***уметь:***

- использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;
- выполнять объекты элементов дизайна небольшой сложности, используя различные, инструменты, техники и технологии;

- выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей, их обивку и драпировку;
- проектировать, планировать и оценивать свою деятельность;
- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности;
- квалифицированно владеть всеми практическими умениями и технологиями в области обойно-драпировочных работ;
- создавать и поддерживать микроклимат, способствующий осуществлению проекта;
- использовать инструменты, приспособления и специальное оборудование при выполнении практических работ (измерительные, режущие, чертёжные инструменты, трафареты, шаблоны, и пр.);
- выполнять простые и профессиональные технологические операции (разметка, заготовка, сборка, оформление)
- пользоваться техническими средствами и компьютерными технологиями;
- создавать и поддерживать микроклимат в коллективе, способствующий достижению поставленных задач;
- выполнять простые технологические операции
- наблюдать, анализировать и передавать в изображении характерные признаки объектов окружающего мира;
- создавать и оформлять фото и иллюстративные материалы, выполнять эскизы, наброски, зарисовки

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального программы должен:

**Обладать профессиональными компетенциями:**

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- подбора драпировок используя типологию цветовых гармоний;
- выполнения подготовительных работ перед обивкой поверхностей;
- выполнения обойно-драпировочных работ средней сложности по эскизам и рисункам;
- сшивания материала, ремонта, обивки и драпировок;
- раскроя материала;
- обтягивания прямолинейных щитов и поверхностей;
- пришивания колец, пуговиц, завязок к драпировкам;
- сшивания мешковины холста для обтягивания щитов.

### **3. Содержание программы**

Категория слушателей: лица, не имеющие свидетельство о профессии рабочего/должности служащего.

Трудоемкость обучения: 108 академических часов.

Форма обучения: очная.

### 3.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборато р. занятия	проме ж. и итог.ко нтроль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Теоретическое обучение</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенциям «Визуальный мерченздайзинг», «Дизайн интерьера». Разделы спецификации	4	3		1	к/р
1.2	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2			Зачет
1.3	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
1.4	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	8	4	2	2	Зачет
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Профессиональный курс</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	
2.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1	-	-	1	тест
2.2	Модуль 2. Основы цветоведения	21	2	18	1	Зачет
2.3	Модуль 3. Закономерности построения цветовой композиции	22	2	18	2	Зачет
2.4	Модуль 4. Общепрофессиональные дисциплины подготовки драпировщика	42	4	36	2	Зачет
<b>3.</b>	<b>Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	Тест ДЭ <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Демонстрационный экзамен по компетенции

	(демонстрационный экзамен)					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>74</b>	<b>15</b>	

### 3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборат ор. занятия	промеж. и итог.кон троль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Теоретическое обучение</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>1.1</b>	<b>Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенциям «Визуальный мерчендайзинг», «Дизайн интерьера». Разделы спецификации</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<i>к/р</i>
1.1.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1.1.2	Актуальное техническое описание компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1.1.3	Промежуточный контроль	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<i>к/р</i>
<b>1.2</b>	<b>Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1.2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

	деятельности, работы в качестве самозанятого					
1.2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	1	1	-	-	-
<b>1.3</b>	<b>Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1.3.1	Регистрация в качестве самозанятого	1	1	-	-	-
1.3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	1	1	-	-	-
<b>1.4</b>	<b>Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	зачет
1.4.1	Требования охраны труда и техники безопасности	2	2	-	-	-
1.4.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	4	2	2	-	-
1.4.3	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	зачет
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Профессиональный курс</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	
<b>2.1</b>	<b>Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	тест
<b>2.2<sup>2</sup></b>	<b>Модуль 2. Основы цветоведения</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	зачет
2.2.1	История развития науки о цвете. Основные характеристики цвета. Основы колориметрии.	5	0,5	4,5		-
2.2.2	Тема 2. Химические основы цвета. Колоранты (органические и неорганические красители и пигменты, специальные пигменты: перламутровые, люминесцентные). Характеристики материала, влияющие на восприятие цвета: блеск, прозрачность/непрозрачнос	5	0,5	4,5		-

<sup>2</sup> При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

	ть, текстура, флуоресценция. Смешение красок.					
2.2.3	Особенности восприятия цвета Цветовые системы.	5	0,5	4,5		-
2.2.4	Психологическое воздействие цвета на человека. Тест М. Люшера. Цветовые ассоциации. Символика цвета.	5	0,5	4,5		-
2.2.5	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
<b>2.3</b>	<b>Модуль 3. Закономерности построения цветовой композиции</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.3.1	Типология цветовых гармоний. Классификация контрастов. Разновидности колорита.	10	1	9	-	-
2.3.2	Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	10	1	9	-	-
2.3.3	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
<b>2.4</b>	<b>Модуль 4. Общепрофессиональные дисциплины подготовки драпировщика</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.4.1	Драпировки в искусстве и дизайне	8	2	6	-	-
2.4.2	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности	5	1	4	-	-
2.4.3	Основы выполнения простых обойно-драпировочных работ.	27	1	26	-	-
2.4.4	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
3.1	Проверка теоретических знаний: тестирование	2	-	-	2	Тест
3.2	Практическая квалификационная работа: демонстрационный экзамен по компетенции	4	-	-	4	ДЭ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>74</b>	<b>15</b>	



### **3.3 Учебная программа**

#### **Раздел 1. Теоретическое обучение**

##### **Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенциям «Дизайн интерьера», «Визуальный мерчендайзинг». Разделы спецификации**

Тема 1.1. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).

Лекция. Определение понятия и цели развития движения WSI. Возможности движения WSI. История Международного движения WSI (появление, развитие, трансформация, современное состояние, тенденции и перспективы развития в России и Море, отраслевые чемпионаты, Hi-Tech, JuniorSkills, FutureSkills). История возникновения и развития движения Ворлдскиллс в России.

Тема 1.2. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция. Техническая документация Национального чемпионата «Молодые профессионалы» - 2019 («Ворлдскиллс Россия») по компетенциям «Дизайн интерьера», «Визуальный мерчендайзинг» (конкурсное задание, техническое описание, инфраструктурный лист, схема и оборудование рабочих мест, требования к технике безопасности). Знакомство с форумом экспертов (<http://forum.worldskills.ru>). Значение форума для экспертного сообщества и его функциональное назначение.

Промежуточная аттестация: тестирование.

##### **Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере**

Тема 2.1. Региональные меры содействия занятости, в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого.

Тема 2.2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда.

Тема 2.3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

##### **Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого**

Тема 3.1. Регистрация в качестве самозанятого.

Тема 3.2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан.

Тема 3.3. Работа в качестве самозанятого

##### **Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности**

Тема 3.1. Требования охраны труда и техники безопасности. Особенности и эффективность организации рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс.

Тема 3.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции. Специфические требования к технике безопасности в рамках дошкольного воспитания при работе с разными инструментами и оборудованием. Основы оказания первой помощи. Особенности культуры безопасного поведения при организации рабочего места и пространства в рамках компетенции «Драпировщик» и отдельных модулей.

Промежуточная аттестация: тестирование.

#### **Раздел 2. Профессиональный курс**

##### **Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией**

Тема 1.1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией  
 Практическое занятие. План проведения занятия:

1) Сдача теста

### **Модуль 2. Основы цветоведения**

Тема 2.2.1 История развития науки о цвете. Основные характеристики цвета. Основы колориметрии.

Тема 2.2.2 Химические основы цвета. Колоранты (органические и неорганические красители и пигменты, специальные пигменты: перламутровые, люминесцентные). Характеристики материала, влияющие на восприятие цвета: блеск, прозрачность/непрозрачность, текстура, флуоресценция. Смешение красок.

Тема 2.2.3 Особенности восприятия цвета. Цветовые системы.

Тема 2.2.4 Психологическое воздействие цвета на человека. Тест М. Люшера. Цветовые ассоциации. Символика цвета.

Промежуточная аттестация: зачет

### **Модуль 3. Закономерности построения цветовой композиции**

Тема 2.3.1 Типология цветовых гармоний. Классификация контрастов. Разновидности колорита.

Тема 2.3.2 Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.

Промежуточная аттестация: зачет

### **Модуль 4. Общепрофессиональные дисциплины подготовки драпировщика**

Тема 2.4.1 Драпировки в искусстве и дизайне (Драпировки. Характеристика драпировок. Технология простой складчатой драпировки. Драпировки для декорирования окон и дверей. Примеры оформления витрин комплектами драпировок, выполненными по эскизам художников. Принципы кроя сложных драпировок. Одежда для манекенов, выполненная драпировками разной фактуры).

Тема 2.4.2 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности

Тема 2.4.3 Основы выполнения простых обойно-драпировочных работ (Бахрама, фестоны - пришивание. Петли - обметывание. Подрамники и стены прямолинейные - обтягивание материалом без рисунка. Портьеры гладкие – глажение).

Промежуточная аттестация: зачет

### **3.4 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 1. Теоретическое обучение. Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера», «Визуальный мерчендайзинг». Разделы спецификации
	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере
	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого
	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности
2 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс. Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией
	Модуль 2. Основы цветоведения

3 неделя	Модуль 3. Закономерности построения цветовой композиции Модуль 4. Общепрофессиональные дисциплины подготовки драпировщика
	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитории № 2 и 10 (Мастерская «Дошкольное воспитание»)	Лекции, лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска. Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

##### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Дизайн интерьера», «Визуальный мерчендайзинг»;
- конкурсные задания по компетенции «Дизайн интерьера», «Визуальный мерчендайзинг»;
- задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Дизайн интерьера», «Визуальный мерчендайзинг»;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;

Профильная литература:

1. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования/ С.В. Фиталева, Д.А. Барбошина. – М.: Издательский центр «Академия».

Дополнительная литература:

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие /Н.В.Калмакова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2007. – 80 с. 4.
2. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки. – М.: Всероссийское театральное общество, 1970. – 196 с.
3. Ломов С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С. А. Аманжолов С.А. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 144 с.
4. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астель, 2009. – 254 с.: ил.

#### Электронные ресурсы:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.verto.ru/>
2. Библиотека Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/>
3. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru;>
4. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru.>

#### Законодательные и нормативные документы:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ, статья 195.1;
3. Приказа Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. N 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

#### 4.3. Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Расторгуева С.А.	эксперт с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Визуальный мерчиндайзинг»	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслана
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Трифонова О.А.	эксперт с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Визуальный мерчиндайзинг»	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслана

#### 5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний (тестирование).