

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Текстиль в дизайне интерьера»

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Определение целей и дизайнерских ограничений путем проведения консультаций с клиентами и заинтересованными сторонами;
2	Исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических потребностей, а также требований эффективности и безопасности;
3	Разработка концепций дизайна для интерьеров зданий;
4	Подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна;
5	Выбор, уточнение и рекомендации по функциональным и отделочным материалам (текстиля) и изделиям для интерьера;
6	Координация оформления интерьеров.

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications);
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391)»

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- выполнять подбор материала согласно дизайнерским требованиям;
- осуществлять процесс исполнения изделий согласно дизайну.

уметь:

- основы художественно - промышленного применения текстиля;
- стили и направления интерьерного дизайна;

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Трудоемкость обучения: 81 академических часа.

Форма обучения: очная

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Введение	2	1	1	-	-
2.	Модуль 2. Традиции оформления интерьера текстилем.	12	4	4	4	Практическая работа
3.	Модуль 3. Стилистика интерьеров.	10	2	4	4	Практическая работа
4.	Модуль 4. Основы цветоведения.	14	4	4	6	Практическая работа
5.	Модуль 5. Текстиль в декорировании современного интерьера.	14	4	4	6	Практическая работа
6.	Модуль 6. Стилистические решения деталей интерьера	18	6	6	6	Практическая работа
7.	Модуль 7. Дизайнерский подход в применении текстиля в интерьере	14	-	6	8	Практическая работа

	Демонстрационный экзамен	6	-	-	6	Д/Э
	ИТОГО:	90	22	28	40	

3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Введение в дисциплину	2	-	-	-	-
1.1	Цели и задачи курса. Определение и содержание основных терминов		2	-	-	-
2.	Модуль 2. Традиции оформления интерьера текстилем	12	4	4	4	Практическая работа
2.1	История текстиля	4	2	2	-	-
2.2	Приемы декорирования текстилем	8	2	2	4	-
3.	Модуль 3. Стилистика интерьеров	10	2	4	4	Практическая работа
3.1	Стиль в интерьере		2	4	4	-
4	Модуль 4. Основы цветоведения	14	4	4	6	Практическая работа
4.1.	Цвет и форма	4	2	2	-	-
4.2	Цветовое решение интерьера	10	2	2	6	-
5	Модуль 5. Текстиль в декорировании современного интерьера	14	4	4	6	Практическая работа
5.1	Функциональная и					

	декоративная роль текстильных материалов	4	2	2	-	-
5.2	Взаимодействии цвета, фактуры и рисунка.	10	2	2	6	-
6	Модуль 6. Стилистические решения деталей интерьера	18	6	6	6	Практическая работа
6.1.	Декор окна	6	2	2	2	-
6.2	Убранство кровати в различных интерьерных стилях.	6	2	2	2	-
6.3	Аксессуары, драпировки, покрывала	6	2	2	2	
7	Модуль 7. Дизайнерский подход в применении текстиля в интерьере	14	-	6	8	Практическая работа
7.1	Создание итоговой работы.	14	-	6	8	
	Демонстрационный экзамен	6	-	-	6	Д/Э
	ИТОГО:	90	22	28	40	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Введение

Тема 1.1. Цели и задачи курса. Определение и содержание основных терминов. Лекция

Модуль 2. Традиции оформления интерьера текстилем.

Тема 2.1. История текстиля. Прядение, ткачество, промышленное производство. Лекция. Ткани одежные и интерьерные. Заполнение таблицы по видам и группам текстиля. Практическая работа

Тема 2.2. Приемы декорирования текстилем. Понятие «декорирование», его первое появление. Основные приемы (ткань, гобелен, витраж, растения и т.д.) Лекция. Заполнение таблицы видов декора текстилем (драпировки, напольные покрытия, текстильные обои, картины из текстильных материалов). Практическая работа

Модуль 3. Стилистика интерьеров.

Тема 3.1. Стиль в интерьере. Понятие «стиль». Значение стиля в дизайне интерьера. Лекция. Исторические и современные стили, отличительные особенности. Заполнение

таблицы стилей Практическое задание. Зарисовки орнамента и рисунка тканей с пояснением исторических стилей по инд. заданию. Практическая работа

Модуль 4. Основы цветоведения.

Тема 4.1. Цвет и форма. Роль цвета в интерьере. Характеристика основных цветов. Цветовой контраст, тон, оттенки. Лекция. Выполнить тонально-цветовое решение стилизованной композиции интерьера формат А4. Практическая работа

Тема 4.2. Цветовое решение интерьера. - Цвет как компонент дизайна. Свойства цвета. Психология восприятия и воздействия цвета. Лекция.

Структурные закономерности. Выполнение таблиц видов колористического оформления для различных групп текстиля (одежда, белье, интерьер, декор и т.д.)

Практическая работа. Выполнить тонально-цветовое решение стилизованной композиции: черно-белое исполнение, контрастное; в холодной и теплой гамме. 4 эскиза формата А5.

Модуль 5. Текстиль в декорировании современного интерьера.

Тема 5.1. Функциональная и декоративная роль текстильных материалов. Роль ткани в декорировании современного интерьера. Сочетание с другими материалами. Лекция. Выполнить тонально-цветовое решение стилизованной композиции интерьера с применением текстиля. Практическая работа

Тема 5.2. Взаимодействие цвета, фактуры и рисунка. Отделка и рисунок, правила сочетания фактуры и цвета. Лекция. Выполнение рисунка стилизованного текстильного элемента с передачей цвета и фактуры.

Практическая работа. Особенности использования цвета в зависимости от состава текстильного материала, фактур и прочего. Подготовить сообщение в виде презентации.

Модуль 6. Стилистические решения деталей интерьера

Тема 6.1. Декор окна. - Разновидность штор. Отделка. Декорирование окон в соответствии с недостатками помещения. Лекция. Выполнить эскиз штор по индивидуальному заданию. Практическая работа

Тема 6.2. Убранство кровати в различных интерьерных стилях. Виды подушек. Оформление и декорирование. Выполнение эскиза. Практическая работа

Тема 6.3. Аксессуары, драпировки, покрывала. - Мебельные чехлы. Виды и формы. Назначение и место в дизайне интерьера. Лекция. Оформление и декорирование чехлов. Выполнить эскиз по индивидуальному заданию. Практическое задание.

Модуль 7. Дизайнерский подход в применении текстиля в интерьере

Тема 7.1. Создание итоговой работы. - Провести анализ готового текстильного оформления по индивидуальному заданию. Практическое задание.

Выполнить эскиз интерьера с применением текстиля по индивидуальному заданию и подобрать текстиль для оформления интерьера.

Практическая работа. Выполнение индивидуального задания по эскизу в М 1:10.

Демонстрационный экзамен.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Введение Модуль 2. Традиции оформления интерьера текстилем. Модуль 3. Стилистика интерьеров. Модуль 4. Основы цветоведения.
2 неделя	Модуль 5. Текстиль в декорировании современного интерьера. Модуль 6. Стилистические решения деталей интерьера Модуль 7. Дизайнерский подход в применении текстиля в интерьере
	Демонстрационный экзамен
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитории №2 и 10 (Мастерская «Дизайн интерьера»)	Лекции, лабораторные и практические занятия, демонстрационный экзамен	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска. Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции «Дизайн интерьера»

4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;

Профильная литература:

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования/В. Н. Молотова.-2-е изд., испр. и доп.- Москва : ФОРУМ, 2010.-288 с 14 шт.
2. Ивли, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Тесса Ивли. - Москва : Эксмо, 2008.- 255 с. 3шт

Дополнительная литература:

1. Варакина, Г. В. Основные этапы истории европейского искусства : учебное пособие для вузов / Г. В. Варакина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006.-189 с. 1 шт.
2. Власов, В. Г. Стили в искусстве : словарь : Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура / В. Г. Власов.- Санкт-Петербург : Кольна. Т. 1.-1995.-672 с.
3. Гнедич, П. П. История искусств. Всеобщая история искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура. /П. П. Гнедич.- Современная версия. - Москва : Эксмо,2007.- 841 с. 4 шт.
4. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов /Т. В. Ильина.- Изд. 4-е, стереотип. - Москва : Высшая школа, 2007.-368 с.
5. Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера. Современный дизайн / Елена Жадько.-2-е изд.- Ростов-на-Дону:Феникс,2004.-253 с. 19 шт.
6. Карабанов, В. В. Витражи. Светильники. Рамки / В. В. Карабанов.- Москва : Профиздат,2007.-118 с.
7. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество: Художественное оформление интерьера : Практическое руководство для взрослых и детей /Н. М. Никоненко.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2003.-127с. 2.шт.
8. Суит, Ф. Кухни: Практич. советы по дизайну и оформлению Вашего дома // Пер.с англ. С. Кормашовой /.- Москва : Кристина,1997.-64с. 3 шт.
9. . Фремpton, К. Современная архитектура Modern architecture:критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; пер. с англ. Е. А. Дубченко; под ред. В. Л. Хайта; - Москва : Стройиздат,1990.-533, 1 шт.
10. Хелмольд, С. Салфеточные аппликации: новые идеи декорирования / С. Хелмольд. – Москва : Профиздат, 2007. – 64 с. 1 шт.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Дюла К. Стили мебели. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://luzgan.com/книги/>
2. Старикова, Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Издательство: А-Приор, 2011 . 90 с . – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/search>

3. Стилиевые направления в архитектуре и интерьерах. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://maximus-art.ru/joomla-overview/2010-09-08-12-05-08>
4. Черутти, П. Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. 2008. – 159 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/linat/post116545033>
5. «История искусств» – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artyx.ru>
6. Всемирная энциклопедия искусства – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Civilization/091.html>

4.3 Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Расторгуева С.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Трифоновна О.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.¹
 Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации по компетенции «Дизайн интерьера».
