

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педколледж» г.
Бугуруслана

И.В. Гармаза



2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Создание эскиза интерьера для индивидуального потребителя
(с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»)»**

Бугуруслан, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Создание индивидуального эскиза интерьера (с учетом стандарта
Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»)»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Определение целей и дизайнерских ограничений путем проведения консультаций с клиентами и заинтересованными сторонами;
2	Исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических потребностей, а также требований эффективности и безопасности;
3	Разработка концепций дизайна для интерьеров зданий;
4	Подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна;
5	Выбор, уточнение и рекомендации по функциональным и отделочным материалам, мебели и изделиям для интерьера;
6	Координация строительства и оформления интерьеров;
7	Дизайн, оформление и роспись декораций;
8	Проектирование и оформление витрин и других рекламных зон для продвижения продуктов и услуг на рынке.

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера» (WorldSkills Standards Specifications);

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391)»

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе (трудоустройство на вакансии в организации, самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя): трудоустройство в дизайн-студию, дизайнер-консультант в мебельный салон, дизайнер-менеджер строительно-отделочных материалов, стать самозанятым.

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими среднее профессиональное и (или) высшее образование по следующим профессиям/специальностям/направлениям подготовки: художник-оформитель, художник-декоратор, инженер-конструктор, технолог.

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими квалификацию и/или опыт профессиональной деятельности в области строительно-отделочных работ.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

уметь:

- проактивно развивать свои навыки и знания;
- демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их;
- использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы;
- планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации;
- эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки;
- работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду;
- демонстрировать деловые качества приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			
			лекции	практ. занятия	промежу т. и итог. контрол ь	Форма контрол я
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации	4	2	2		
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2			
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		2		
6.	Модуль 6. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз.	102	32	68	2	Зачет
7.	Модуль 7. Разработка и изготовление элемента оборудования (декора)	15	4	9	2	Зачет
8.	Модуль 8. Изготовление элемента оборудования	10		8	2	Зачет
9.	Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)	5			5	ДЭ
ИТОГО:		144	44	89	11	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	В том числе	
---	----------------------	-------------	--

		Всего, ак. час.	лекции	практ. занятия	промежу т. и итог. контроль	Форма контрол я
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации	4	2	2		Дискуссия
1.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»)	2	2			Дискуссия
1.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн Интерьера»	2		2		Дискуссия
2.1	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2			
2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	0,5	0,5			
2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	0,5	0,5			
2.3	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	1	1			

¹ Занятия по темам 2.1. и 2.2 проводятся с участием представителей профильных органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации и/или органов местного самоуправления муниципального образования.

3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
3.1	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5			
3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	0,5	0,5			
3.3	Работа в качестве самозанятого	1	1			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			Лекция-опрос
4.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			Лекция-опрос
4.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	1	1			Лекция-опрос
5а	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2		2		
5.2	Модуль 6. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	102	32	68	2	
5.1	Основы композиции. Пропедевтика	12	4	8		Практ. раб.
5.2	Цветоведение.	12	4	8		Практ. раб.
5.3	Сравнительный анализ стилей	12	4	8		Практ. раб.
5.4	Построение чертежей.	12	4	8		Практ. раб.
5.5	Перспектива. Аксонометрия. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Принципы построения	16	4	12		Практ. раб.
5.6	Работа с компьютерными 3d программами по	18	6	12		Практ. раб.

² При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

	компетенции «Дизайн интерьера»					
5.7	Составление и оформление основной проектной документации	18	6	12		Практ. раб.
5.8 ³	Промежуточная аттестация	2			2	
4.	Модуль 7. Разработка и изготовление элемента оборудования (декора)	15	4	9	2	
4.1	Составление задания на проектирование элемента оборудования\декора.	2	2			Практ. раб.
4.2	Сбор аналогов. Конструктивный анализ.	3		3		Практ. раб.
4.3	Эскизные предложения элемента оборудования.	2		2		Практ. раб.
4.4	Разработка элемента оборудования. Чертежи	6	2	4		Практ. раб.
4.5	Промежуточная аттестация	2			2	
5.	Модуль 8. Изготовление элемента оборудования	10		8	2	Практ. раб.
5.1	Изготовление деталей элемента оборудования.	4		4		Практ. раб.
5.2	Сборка элемента оборудования.	2		2		Практ. раб.
5.3	Декорирование элемента оборудования	2		2		
5.4	Промежуточная аттестация	2			2	
6.	Итоговая аттестация	5			5	
6.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	5			5	ДЭ
	ИТОГО:	144	44	89	11	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации

Тема 1.1 История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).

Лекция. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров. Особенности

³ В рамках промежуточного контроля по модулям компетенции должно быть предусмотрено время и возможность для формирования слушателями личного портфолио: результатов своих работ, которые они впоследствии смогут представить работодателю или клиенту.

проведения региональных конкурсов профессионального мастерства по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Тема 1.2 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»

Практическое занятие: Актуальная техническая документация Национального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Дизайн интерьера».

Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого

Тема 2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Тема 3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого

Тема 1. Регистрация в качестве самозанятого

Тема 2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Тема 3. Работа в качестве самозанятого

Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.1 Требования охраны труда и техники безопасности

Лекция: Права и обязанности работника в области охраны труда, ответственность за нарушение требований охраны труда. Классификация и порядок расследования несчастных случаев на производстве, профессиональных заболеваний. Классификация опасных и вредных производственных факторов на рабочих местах. Классификация и характеристика вредных веществ по степени и характеру воздействия на организм человека. Предельно допустимые концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны согласно санитарно-гигиеническим нормам.

Практическое занятие: Виды инструктажей по охране труда, их содержание, порядок проведения и регистрации.

Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техника безопасности и окружающей среды по компетенции «Дизайн интерьера».

Практическое занятие: Организация рабочего места по компетенции «Дизайн интерьера»

Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Модуль 6. Исследование/Разработка. Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз

Тема 6.1 Основы композиции. Пропедевтика. Ритм. Пропорции.

Лекция: Ритм как средство формирования композиции. Ритмической композиции различной степени сложности.

Практическое занятие: Поэтапное построение ритмической композиции, различной степени сложности. Пропорции как средство организации элементов в единую устойчивую систему. Масштаб и пропорции. Отношения как простой вид соразмерности. Системы

пропорций. Основные закономерности построения композиции на основе пропорциональных отношений представляются в эскизах.

Тема 3.2. Цветоведение.

Лекция: Понятие теплостойкости. Цвета – контрасты. Эмоциональная характеристика цветосочетаний. Принципы цветосочетаний.

Практическое занятие: Растяжка цвета от тёплого к холодному. Сочетание цветов контрастов, соблюдая определённые пропорциональные соотношения. Гуашь, акварель.

Тема 6.3. Сравнительный анализ стилей

Лекция: Краткая характеристика основных характерных признаков (классицизм, арт-деко, конструктивизм, хай-тек, этнический стиль).

Практическое занятие: Составление стилового коллажа рассматриваемых стилей.

Тема 6.4 Построение чертежей.

Лекция: Основные надписи. Линии чертежа. Масштабы. Шрифты чертёжные. Нанесение размеров и отметок на чертежах. Выноски и ссылки на строительных чертежах.

Практическое занятие: Чертежи планов зданий. Ручная графика. Чертежи развёрток стен. Ручная графика. Планы, развёртки. Обозначение основных требуемых размеров.

Тема 6.5 Перспектива. Принципы построения. Аксонометрия

Лекция: Аксонометрические проектные изображения. Перспективные изображения интерьеров.

Практическое занятие: Чертежи видов перспективного построения. Выполнение аксонометрических проектных изображений.

Чертежи построения перспективы интерьера с одной точкой схода.

Чертежи построения перспективы интерьера с двумя точками схода.

Тема 6.6 Работа с компьютерными 3d программами. Знакомство с ArchiCAD, 3dsMax

Лекция: Интерфейс CorelDRAW. Главное меню. Основы моделирования в ArchiCAD. Оформление чертежей в ArchiCAD.

Практическое занятие: Выполнение чертежа плана здания в CorelDRAW. Творческое задание Выполнение чертежа разреза здания в CorelDRAW. Творческое задание Выполнение чертежа плана квартиры в ArchiCAD. Построение стен. Установка дверей, окон. Разрезы. Обозначение основных размеров.

Тема 6.7 Составление и оформление основной проектной документации

Тема 6.7 Составление и оформление основной проектной документации

Лекция: Состав проектной документации. Основные требования.

Практическое занятие: Оформление папки с проектной документацией. Заполнение таблицы задания на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика. Предпроектный анализ, подборка фото согласно требованиям заказчика. Разработка «MoodBoard».

Модуль 7. Разработка элемента оборудования (декора)

Тема 7.1 Составление задания на проектирование элемента оборудования \ декора.

Лекция: Основные критерии, влияющие на дизайн разработку элемента оборудования. Функциональное предназначение, специфика эксплуатации. Конструктивные особенности, определяемые характером эксплуатации, воздействием окружающей среды. Эстетические достоинства, сформированные на базе

непосредственного функционального предназначения, свойств используемых материалов, вида соединений деталей, характера фактур, текстур, цветового решения.

Тема 7.2 Сбор аналогов. Конструктивный анализ.

Практическое занятие: На базе составленного задания на проектирование, сбор аналогов подобных элементов оборудования, изготовленных из тех или иных материалов, определяющих и влияющих на внешний вид, конструктивные свойства, особенности дальнейшей эксплуатации.

Тема 7.3 Эскизные предложения элемента оборудования.

Практическое занятие: Опираясь на выводы практического характера, сделанные после функционального и конструктивного анализа, выполнить ряд эскизных предложений требуемого элемента оборудования. Необходимо продемонстрировать предполагаемые пропорциональные соотношения сторон изделия, пластику, характер сочетания основных применяемых материалов (цвет, текстура).

Тема 7.4 Разработка элемента оборудования. Чертежи

Лекция: Роль основных проекций проектируемого изделия (элемента оборудования). Необходимые указываемые размеры, как всего изделия, так и каждого его элемента (детали). 3-х мерное изображение (аксонометрия).

Практическое занятие: выполнение чертежа основных проекций проектируемого изделия (элемента оборудования). Обозначение основных необходимых размеров, как всего изделия (длина, ширина, глубина), так и каждого его элемента (детали). 3-х мерное изображение (аксонометрия).

Модуль 8. Изготовление элемента оборудования

Тема 8.1 Изготовление деталей элемента оборудования

Практическое занятие: Подготовка используемых материалов, разметка деталей, согласно выполненного чертежа, непосредственно изготовление каждой из деталей элемента оборудования.

Арт-объект создается и декорируется в виде макета заданного масштаба, согласно эскиза и чертежей.

Тема 8.2 Сборка элементов оборудования

Практическое занятие: Сборка элементов оборудования, учитывая свойства используемых материалов, (картон, плотная бумага), способов их соединения, соответствуя требованиям дальнейшей эксплуатации изделия.

Тема 8.3 Декорирование элемента оборудования

Лекция: Влияние текстуры используемых материалов, цвета, графики на характер восприятия проектируемого изделия.

Практическое занятие: Подготовка поверхности деталей элемента оборудования для дальнейшего их декорирования (выкрасы, аппликация и т.д.). Непосредственно декорирование всего изделия. Подготовка к дальнейшей демонстрации. Выполненный арт-объект экспонируется (размещается) на макетной плоскости в соответствии с проектным решением, демонстрирует размещение в проектируемом интерьере

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
------------------------------	---------------------

1 неделя.	
4 часа	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера». Разделы спецификации
2 часа	Тема 1.1 История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).
2 часа	Тема 1.2 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»
2 часа	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности
1 час	Тема 2.1 Требования охраны труда и техники безопасности
1 час	Тема 2.2. Специфичные требования охраны труда, техника безопасности и окружающей среды по компетенции «Дизайн интерьера».
90 часов	Модуль 3. Исследование/Разработка. Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз
2, 3, 4 неделя	
12 часов	Тема 3.1 Основы композиции. Пропедевтика. Ритм. Пропорции.
12 часов	Тема3.2. Цветоведение.
12 часов	Тема 3.3. Сравнительный анализ стилей
12 часов	Тема 3.4 Построение чертежей.
5, 6, 7 недели	
18 часов	Тема 3.5 Перспектива. Принципы построения. Аксонометрия
24 часа	Тема 3.6 Работа с компьютерными 3d программами. Знакомство с ArchiCAD, 3dsMax
8 неделя	
18 часов	Тема 3.6 Работа с компьютерными 3d программами. Знакомство с ArchiCAD, 3dsMax
9 неделя	
15 часов	Модуль 4.Разработка и изготовление элемента оборудования (декора)
2 часа	Тема 4.1 Составление задания на проектирование элемента оборудования \ декора.
3 часа	Тема 4.2 Сбор аналогов. Конструктивный анализ.
4 часа	Тема 4.3 Эскизные предложения элемента оборудования.
6 часов	Тема 4.4 Разработка элемента оборудования. Чертежи
10 неделя	
10 часов	Модуль 5. Изготовление элемента оборудования
4 часа	Тема 5.1 Изготовление деталей элемента оборудования в макете
2 часа	Тема 5.2 Сборка элементов оборудования
4 часа	Тема 5.3 Декорирование элемента оборудования
5 часов	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы отражено в приложении к программе.

Материально-техническое оснащение проведения демонстрационного экзамена – в соответствии с инфраструктурным листом КОД1.1.1 ДЭ, используемого для проведения итоговой аттестации по программе.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.
-

Профильная литература:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» - М.: «Агар», 2009
2. Бедник Н.И. «Хохлома» - Москва, 2008
3. Белоус А.В. «Современный интерьер вашего дома» - Минск: «Миринда», 2009
4. Буланин В.Д. «Мозаичные работы по дереву» - М.: «Олма-Пресс», 2001
5. Ватерман Г. «Дизайн вашей квартиры» - М., 2006
6. Вольпина В.Б. «Азбука домашнего уюта» - М.: «Эксмо», 2002
7. Воронов Н.В. «Искусство предметного мира» - М.: «Эксмо», 2007
8. Гнешкин В.И. «Искусство современного интерьера - школьнику» М.: «Просвещение», 2008
9. Жигалова С.К. «Русская народная живопись» - М.: «Просвещение», 2008
10. Жигалова С.К. «Русская народная живопись» - М.: «Просвещение», 2008
11. Капранов Н.Н. «Комнатные растения в интерьере» М., МГУ, 2009
12. Леонтьев А.В. «Технология предпринимательства» - М.: «Дрофа», 2000
13. Лонтковская Р.А. «Ваша квартира. Евроремонт своими руками» - Харьков: «Фолио», 2007
14. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайнера» - М.: «Молодая гвардия», 2005
15. Покатаев В.П. «Конструирование, оборудование интерьера» - Ростов: «Феникс», 2002
16. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы» - М.: «Знание», 2009
17. Сафроненко В.М. «Вторая жизнь дерева» - Минск: «Полыма», 2001
18. Сафроненко В.М. «Ремонт и переустройство жилища. Евроремонт» - Минск: «Хэлтон», 2000
19. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. «Технология» - М.: «Вентана-Граф», 2000
20. Стернин И.А. «Учитесь общаться» - Воронеж, 2005
21. Страшнов В.Г. «Ваш дом от «А» до «Я»» - М.: «Олма-Пресс», 2001
22. Трофимова Н.Б., Степанова Г.С., Юров Ю.В. «Психологические основы изучения личности старшеклассника» - Воронеж, 2001
23. Федотов Т. «Дарите людям красоту» - М.: «Просвещение», 2005

24. Хатунцева Л.И. «Современный урок в профессиональной школе: от проектирования до анализа» - Воронеж, 2002
25. Хатунцева Л.И., Рудакова Н.П., Царенко В.В. «Активное обучение в профессиональных учебных заведениях» - Воронеж, 2007
26. Чернавская А.В., Енин А.В. «Уроки рисования» - Воронеж, ВОИПКРО, 2007

Рекомендуемая литература для воспитанников

1. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера
2. Тайна комнаты. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
3. Грабовский В.Б., Капустян В.В. «Опыты создания зимних садов в интерьерах» - Тарти, 2008
4. Крутских Е.Ю., Литвинова Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. М.: У-фактория, 2005
5. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы» - М.: «Знание», 2009
6. Современный интерьер: Практические советы. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
7. Журналы «Интерьер + дизайн».
8. Журналы «Идеи вашего дома».

Ресурсы Интернет:

<http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design>

<http://www.know-house.ru/floors>

<http://www.diz-pro.ru>

<http://www.tdt.ru>

<http://www.archidom.ru>

4.3 Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Расторгуева С.А.	Эксперт с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Визуальный мерчиндаизинг»	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Трифонова О.А.	Эксперт с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Визуальный мерчиндаизинг»	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.⁴
