

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педколледж» г.  
Бугуруслана



И.В. Гармаза

2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Основы дизайна интерьера»**

Бугуруслан, 2021 год

## **Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы дизайна интерьера»**

### **1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### **2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

#### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции</b>
1	определение целей и дизайнерских ограничений путем проведения консультаций с клиентами и заинтересованными сторонами;
2	исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических потребностей, а также требований эффективности и безопасности;
3	разработка концепций дизайна для интерьеров зданий;
4	подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна;
5	выбор, уточнение и рекомендации по функциональным и отделочным материалам, мебели и изделиям для интерьера;
6	дизайн, оформление и изготовление элементов оформления интерьера.

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»;
- профессиональным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1391 (ред. от 25.03.2015)  
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

## **2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

### ***знать:***

- Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности, внутреннего распорядка, оказания первой медицинской помощи.
- Основы композиционного построения.
- Основы цветоведения. Закономерность воздействия цвета и света на человека.
- Основы эргономики и перспективы.
- Современные материалы для отделки интерьера.
- Историю и технологию росписи по ткани, батик.
- Художественные особенности Городецкой и Хохломской росписи.
- Основные керамические промыслы.
- Этапы выполнения мозаичного художественного набора.
- Декоративно-функциональные элементы интерьера.
- Условные обозначения и основные этапы работы дизайнера над проектом интерьера.
- Способы экономного расходования материалов, электрической энергии, правила бережного отношения к инструментам, оборудованию и приспособлениям.

### ***уметь:***

- Смешивать краски и владеть кистью.
- Составлять композиции с учетом знаний законов композиции.
- Владеть «свободной» техникой росписи ткани.
- Расписывать деревянные изделия.
- Владеть приемами лепки.
- Составлять мозаичный художественный набор.
- Бережно обращаться с инструментами и оборудованием.
- Выполнять чертежи и эскизы помещений.
- Использовать условные обозначения в работе.
- Самостоятельно разрабатывать дизайн-проект интерьера.
- Соблюдать требования безопасности в процессе работы

## **3. Содержание программы**

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Трудоемкость обучения: 82 академических часа.

Форма обучения: очная

### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Профессиональное самоопределение.	2	1	1	-	-
2.	Модуль 2. Интерьер.	10	3	7	-	-
3.	Модуль 3. Цветовой и световой дизайн.	3	1	2	-	-
4.	Модуль 4. Перспектива.	3	1	2	-	-
5.	Модуль 5. Декоративно- художественное оформление интерьера.	20	2	16	2	Зачет
6.	Модуль 6. Общее положение проектирования квартир.	14	2	10	2	Зачет
7.	Модуль 7. Переустройство интерьера.	24	2	20	2	Зачет
8.	Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)	6	-	-	6	ДЭ <sup>1</sup>
<b>ИТОГО:</b>		<b>82</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	<b>12</b>	

### 3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Модуль 1.</b> Профессиональное самоопределение.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	-	-
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Интерьер.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	-	-
2.1	Интерьеры основных помещений квартиры.	3	1	2	-	-
2.2	Декоративно- функциональные элементы интерьера.	4	1	3	-	-
2.3	Изделия из дерева в интерьере.	3	1	2	-	-
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Цветовой и световой дизайн.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	-
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Перспектива.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	-
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Декоративно- художественное оформление интерьера.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	-	-
5.1	Промежуточная аттестация				2	зачет
<b>6.</b>	<b>Модуль 6. Общее положение проектирования квартир.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	-	-
6.1	Промежуточная аттестация				2	зачет
<b>7.</b>	<b>Модуль 7. Переустройство интерьера.</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	-	-
7.1	Фитодизайн.	24	2	20	-	-

7.2	Промежуточная аттестация				2	зачет
<b>8.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>					<b>ДЭ</b>
8.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>ДЭ</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>82</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	<b>12</b>	

## 1.1. Учебная программа

### Модуль 1. *Профессиональное самоопределение*

*Теоретические сведения.* Система подготовки кадров в современной России, ошибки и правила выбора профессии. Ознакомление с отраслями экономики, классификацией профессий Е.А. Климова, понятиями профессиограмма и профессиография.

*Практическая работа.* Определение склонностей учащихся, выполнение заданий дифференциально-диагностического опросника (ДДО) и тестов: «Организаторские склонности», «Память на образы», «Уровень произвольного и непроизвольного запоминания», «Расстановка чисел» и др. Заполнение анкеты мотивов выбора профессии.

#### 1.1 Вводное занятие

*Теоретические сведения.* Ознакомление учащихся с целями, задачами, содержанием занятий, программой обучения. Демонстрация лучших творческих проектов выполненных учащимися.

Организация рабочего места. Охрана труда. Техника безопасности. Режим работы, формы организации труда и правила внутреннего распорядка в кабинете. Способы экономии электроэнергии и материалов, бережное отношение к инструментам и оборудованию.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка на свободную тему.

### Модуль 2 *Интерьер*

*Теоретические сведения.* Ознакомление с историей интерьера, различными эпохами, стилями и стилевыми направлениями.

Основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, ахроматическая и хроматическая шкала цветов, цветовые сочетания, свойства цвета, законы цветовосприятия).

Композиция и законы ее построения, понятия о декоративной композиции. Жанры, материалы и технические средства рисунка.

Эргономика, антропометрия и их ролью в формировании общественных и жилых помещений.

*Практическая работа.* Работа с таблицами эпох. Выполнение лабораторно-практических работ «Цветовой круг» и «Свойства цвета». Решение практических задач по смешиванию красок.

Упражнения по составлению простейших композиций. Выполнение на плоскости многокрасочной орнаментальной композиции.

Выполнение рисунка по памяти, представлению с натуры.

Проведение лабораторно-практической работы «Обмер».

## **2.1 Интерьер основных помещений квартиры**

*Теоретические сведения.* Знакомство с разнообразием функциональных помещений жилого интерьера: прихожей, гостиной, спальни, детской, кухни, санузлом. Особенности их устройства, гигиены, зонирования, цветового решения, расположения оборудования и мебели, декоративно-художественного оформления. Имидж и дизайн офиса.

*Практическая работа.* Разработка и выполнение эскизов функциональных помещений с учетом современных требований и эргономики.

## **2.2 Декоративно-функциональные элементы интерьера.**

*Теоретические сведения.* Форма и оформление оконных проемов. Стекло и изделия из стекла. Оформление и корректировка помещений при помощи зеркал. Изучение входных и внутренних дверей. Защита входных дверей. Функциональное и декоративное назначение лестниц. Классификация и состав лестниц.

*Практическая работа.* Выполнение эскизов интерьера.

## **2.3 Изделия из дерева в интерьере**

*Теоретические сведения.* Обработка древесины в технике торцовая мозаика. Организация рабочего места, инструменты, материалы, приспособления. Способы нарезки веток и пластин, особенности закладки фона. Основные этапы выполнения мозаичного набора. Общая характеристика древесины, декоративные свойства, цвет.

История искусства мозаики. Виды мозаики.

*Практическая работа.* Обучение работе с инструментами. Знакомство с нарезками из веток и пластин.

Выполнение лабораторно-практических работ: «Способы нарезки веток и пластин» и «Особенности закладки фона».

Разработка и выполнение работы в технике торцовая мозаика по дереву.

Примерные изделия: мозаичное панно, декоративная тарелка.

## **Модуль 3. Цветовой и световой дизайн**

*Теоретические сведения.* Ознакомление с влиянием цвета на поведение и настроение человека. Цветовые типы поведения. Виды воздействия цвета. Изучение факторов, которые необходимо учитывать при выборе цвета. Назначение помещений и цвет. Изменение цвета в зависимости от освещения. Световой дизайн.

*Практическая работа.* Выполнение эскизов интерьера с применением знаний психологии цвета и изображение декоративных элементов с учетом освещения.

## **Модуль 4. Перспектива**

*Теоретические сведения.* История возникновения и развития перспективы. Основные законы перспективы. Построение перспективного изображения во фронтальном положении и под углом к картине. Воздушная перспектива.

*Практическая работа.* Решение практических задач по построению перспективы. Выполнение лабораторно-практических работ: «Фронтальная перспектива» и «Угловая перспектива».

## **Модуль 5. Декоративно-художественное оформление интерьера**

*Теоретические сведения.* Рассмотреть разнообразные приемы декоративно-художественного оформления интерьера (батик, картины, гобелены, ковры, изделия из стекла, керамика и т.д.)

*Практическая работа.* Разработка и выполнение эскизов предметов декоративного оформления интерьера.

### **Модуль 6. Общее положение проектирования квартир**

*Теоретические сведения.* Объемно-планировочные решения. Мебель и оборудование квартиры. Правовые вопросы по ремонту и переустройству интерьера.

*Практическая работа.* Произвести замеры жилого помещения и выполнить чертежи (формат А4) в соответствии с требованиями ГОСТа.

### **Модуль 7. Переустройство интерьера. Фитодизайн**

*Теоретические сведения.* Условия благоустройства жилых помещений. Перепланировка и зонирование интерьера. Условные обозначения, используемые дизайнером в своей работе над проектом интерьера.

*Практическая работа.* Выполнение чертежей, в соответствии с ГОСТом, и используя условные обозначения.

*Теоретические сведения.* Принципы и приемы современного фитодизайна. Роль растений в формировании микроклимата в жилых и общественных помещениях. Экологические факторы оказывающие влияние на растения.

*Практическая работа.* Выполнение дизайн - проектов по индивидуальному замыслу учащихся.

### **3.2. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Профессиональное самоопределение. Модуль 2. Интерьер. Модуль 3. Цветовой и световой дизайн. Модуль 4. Перспектива.
2 неделя	Модуль 5. Декоративно-художественное оформление интерьера. Модуль 6. Общее положение проектирования квартир.
3 неделя	Модуль 7. Переустройство интерьера.
	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Наименование Помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитории №10 (Мастерская «Дизайн интерьера»)	Лекции, лабораторные и практические занятия, тестирование,	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска. Оборудование, оснащение рабочих



	демонстрационный экзамен	мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции «Дизайн интерьера»
--	--------------------------	--

#### 4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

Профильная литература:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» - М.: «Агар», 2009
2. Бедник Н.И. «Хохлома» - Москва, 2008
3. Белоус А.В. «Современный интерьер вашего дома» - Минск: «Миринда», 2009
4. Буланин В.Д. «Мозаичные работы по дереву» - М.: «Олма-Пресс», 2001
5. Ватерман Г. «Дизайн вашей квартиры» - М., 2006
6. Вольпина В.Б. «Азбука домашнего уюта» - М.: «Эксмо», 2002
7. Воронов Н.В. «Искусство предметного мира» - М.: «Эксмо», 2007
8. Гнешкин В.И. «Искусство современного интерьера - школьнику» М.: «Просвещение», 2008
9. Жигалова С.К. «Русская народная живопись» - М.: «Просвещение», 2008
10. Жигалова С.К. «Русская народная живопись» - М.: «Просвещение», 2008
11. Капранов Н.Н. «Комнатные растения в интерьере» М., МГУ, 2009
12. Леонтьев А.В. «Технология предпринимательства» - М.: «Дрофа», 2000
13. Лонтковская Р.А. «Ваша квартира. Евроремонт своими руками» - Харьков: «Фолио», 2007
14. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайнера» - М.: «Молодая гвардия», 2005
15. Покатаев В.П. «Конструирование, оборудование интерьера» - Ростов: «Феникс», 2002
16. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы» - М.: «Знание», 2009
17. Сафроненко В.М. «Вторая жизнь дерева» - Минск: «Полыма», 2001
18. Сафроненко В.М. «Ремонт и переустройство жилища. Евроремонт» - Минск: «Хэлтон», 2000
19. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. «Технология» - М.: «Вентана-Граф», 2000
20. Стернин И.А. «Учитесь общаться» - Воронеж, 2005
21. Страшнов В.Г. «Ваш дом от «А» до «Я»» - М.: «Олма-Пресс», 2001
22. Трофимова Н.Б., Степанова Г.С., Юров Ю.В. «Психологические основы изучения личности старшеклассника» - Воронеж, 2001
23. Федотов Т. «Дарите людям красоту» - М.: «Просвещение», 2005
24. Хатунцева Л.И. «Современный урок в профессиональной школе: от проектирования до анализа» - Воронеж, 2002
25. Хатунцева Л.И., Рудакова Н.П., Царенко В.В. «Активное обучение в профессиональных учебных заведениях» - Воронеж, 2007
26. Чернавская А.В., Енин А.В. «Уроки рисования» - Воронеж, ВОИПКРО, 2007

### Рекомендуемая литература для воспитанников

1. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера
2. Тайна комнаты. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
3. Грабовский В.Б., Капустян В.В. «Опыты создания зимних садов в интерьерах» - Тарти, 2008
4. Крутских Е.Ю., Литвинова Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. М.: У-фактория, 2005
5. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы» - М.: «Знание», 2009
6. Современный интерьер: Практические советы. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
7. Журналы «Интерьер + дизайн».
8. Журналы «Идеи вашего дома».

#### Ресурсы Интернет:

<http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design>

<http://www.know-house.ru/floors>

<http://www.diz-pro.ru>

<http://www.tdt.ru>

<http://www.archidom.ru>

### 4.3 Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Расторгуева С.А.	Эксперт с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Визуальный мерчиндаизинг»	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Трифонова О.А.	Эксперт с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Визуальный мерчиндаизинг»	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан

### 5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.<sup>2</sup>

Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации по компетенции «Дизайн интерьера».

---