

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Педколледж» г.
Бугуруслана



И.В. Гармаза

20 21

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Дизайн и декорирование интерьеров»**

Бугуруслан, 2021 год

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Дизайн и декорирование интерьеров»

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	определение целей и дизайнерских ограничений путем проведения консультаций с клиентами и заинтересованными сторонами;
2	исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических потребностей, а также требований эффективности и безопасности;
3	разработка концепций дизайна для интерьеров зданий;
4	подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна;
5	выбор, уточнение и рекомендации по функциональным и отделочным материалам, мебели и изделиям для интерьера;
6	дизайн, оформление и изготовление элементов оформления интерьера.

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»;
- профессиональным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1391 (ред. от 25.03.2015)
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- основные понятия дисциплины;
- основные декоративные техники;
- традиционные технологии декора арт-объектов интерьера;
- современные материалы для декора интерьера;
- декоративные приемы оформления в различных стилях и направлениях;

уметь:

- выполнять декорирование современного интерьера на основе использования декоративных приемов оформления в различных стилях и направлениях;
- моделировать пространство посредством средств декора;
- выполнять подбор декорирующих материалов;
- подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Введение. Особенности оформления интерьера	17	4	12	1	Тестирование
2.	Модуль 2. Традиционные технологии декора предметов интерьера	12	4	8	-	Практическая работа
3.	Модуль 3. Современные материалы и техники декора интерьера. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей	22	3	19	-	Практическая работа
4.	Модуль 4. Декоративные предметы как арт-объекты в дизайне интерьера	15	3	12	-	Практическая работа
	Итоговая аттестация	6	-	-	6	Д/Э
	ИТОГО:	72	14	51	7	

3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Введение. Особенности оформления интерьера	17	4	12	1	Тестирование
1.1	Художественное оформление элементов исторического интерьера тканью.	8	2	6	-	-
1.2.	Художественное оформление исторического интерьера растениями.	8	2	6	-	-
2	Модуль 2. Традиционные технологии декора предметов интерьера	12	4	8	-	Практическая работа
2.1	Декорирование водорастворимыми краскам.	6	2	4	-	-
2.2	Декорирование красками на масляной основе.	6	2	4	-	-
3.	Модуль 3. Современные материалы и техники декора интерьера. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей	22	3	19	-	Практическая работа
3.1	Декупаж.	9	1	8	-	

3.2	Растения и оформление интерьера.	6	1	5	-	-
3.3	Трафаретная роспись.	7	1	6	-	-
4	Модуль 4. Декоративные предметы как арт-объекты в дизайне интерьера	15	3	12	-	Практическая работа
4.1.	Назначение, виды и свойства гипса.	5	1	4	-	-
4.2.	Техника «набрызг» в интерьере.	10	2	8	-	-
	Итоговая аттестация	6	-	-	6	Д/Э
	ИТОГО:	72	14	51	7	

1.1. Учебная программа

Модуль 1. Введение. Особенности оформления интерьера.

Композиционные приемы. Декоративные поверхности. Общие сведения о поверхностях. Особенности декорирования материалов. Художественное оформление исторического интерьера растениями. Тестирование.

Модуль 2. Традиционные технологии декора предметов интерьера

Фресковая живопись. История и техники фресковой живописи. Приемы декорирования в технике фресковой живописи. История техники сграффито. Технические приемы декора - сграффито. Энкаустика. Происхождение энкаустики. Особенности энкаустики. Темпера живопись. Приемы декорирования в технике темпера живопись. Яичная темпера. Казеиновая темпера.

Историческое происхождение и приемы декорирования в технике мозаика. Основные принципы создания флорентийской мозаики. Декоративный материал в интерьере - смальта. Камень в декоре интерьера. Техника «Миллефиори».

Практические работа. «Имитация венецианской фрески». Декупаж и патинирование в сочетании с мелкорельефной штукатуркой с эффектом трещин.

Разработка идеи-проекта на заданную тему: эскизирование, подбор материалов, выбор технических приемов декора. Материалы, инструменты. Подготовка и отделка поверхности. Этапы работ при выкладывании керамической мозаики.

Технология и декорирование интерьера искусственными материалами в технике мозаики из яичной скорлупы со смежными техниками декора. «Яичное» кракле в сочетании с техникой декупаж». Декорирование аксессуара интерьера.

Модуль 3. Современные материалы и техники декора интерьера. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей

Современные техники декора. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей «Жатая ткань» – эффект муаровой ткани. «Венецианская штукатурка». «PATINA» – старые стены, «пена» – «воздушная акварель». «ARABESCO» – декоративное покрытие «под мрамор». «Живой рельеф» – эффект «старого камня». «Мокрый шелк» – декоративное покрытие «мокрый шелк». «NEVADA» – эффект природного камня. Декоративное покрытие «Мягкое золото». Декоративное покрытие «Сирокко». Мелкорельефная штукатурка с эффектом трещин. Декоративное покрытие «Мозаика». Декоративное покрытие «Спонж». Декоративное покрытие «Шагрень».

Оклеивание бумагой и декупаж. Волочение и текстурирование. Набрызг. Штампование. Накатка. Туповка и размывка. Окрашивание под дерево. Фроттаж. Техника кракле. Воскование. Золочение. Патинирование. Имитация выцветшего от времени старинного орнамента. Старинное зеркало.

Практическая работа. Декупаж. «Обратный» декупаж и двухкомпонентный кракелюр. Приемы состаривания бумаги. Золочение. Декорирование аксессуаров интерьера.

Модуль 4. Декоративные предметы как арт-объекты в дизайне интерьера.

Назначение, виды и свойства гипса. Гипс и приемы работы с гипсом. Формы для литья. Область применения гипсовых отливок в интерьере. Декорирование гипсовых заготовок. Техника «набрызг» в интерьере.

Практическая работа. Оформление текстильных декоративных элементов интерьера в технике «набрызг».

3.2. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Введение. Особенности оформления интерьера Модуль 2. Традиционные технологии декора предметов интерьера
2 неделя	Модуль 3. Современные материалы и техники декора интерьера. Материалы и техники старения декорируемых поверхностей. Модуль 4. Декоративные предметы как арт-объекты в дизайне интерьера
	Итоговая аттестация. Демонстрационный экзамен.
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитории №2 и 10 (Мастерская «Дизайн интерьера»)	Лекции, лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска. Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции «Дизайн интерьера»

4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

Профильная литература:

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования/В. Н. Молотова.-2-е изд., испр. и доп.- Москва : ФОРУМ, 2010.-288 с 14 шт.
2. Ивли, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Тесса Ивли. - Москва : Эксмо, 2008.- 255 с. 3шт

Дополнительная литература:

1. Варакина, Г. В. Основные этапы истории европейского искусства : учебное пособие для вузов / Г. В. Варакина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006.-189 с. 1 шт.
2. Власов, В. Г. Стили в искусстве : словарь : Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура / В. Г. Власов.- Санкт-Петербург : Кольна. Т. 1.-1995.-672 с.
3. Гнедич, П. П. История искусств. Всеобщая история искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура. /П. П. Гнедич.- Современная версия. - Москва : Эксмо,2007.-841 с. 4 шт.
4. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов /Т. В. Ильина.- Изд. 4-е, стереотип. - Москва : Высшая школа, 2007.-368 с.
5. Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера. Современный дизайн / Елена Жадько.-2-е изд.- Ростов-на-Дону:Феникс,2004.-253 с. 19 шт.
6. Карабанов, В. В. Витражи. Светильники. Рамки / В. В. Карабанов.- Москва : Профиздат,2007.-118 с.
7. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество: Художественное оформление интерьера : Практическое руководство для взрослых и детей /Н. М. Никоненко.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2003.-127с. 2.шт.

8. Суит, Ф. Кухни: Практич. советы по дизайну и оформлению Вашего дома // Пер.с англ. С. Кормашовой /.- Москва : Кристина,1997.-64с. 3 шт.
9. . Фремpton, К. Современная архитектура Modern architecture:критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; пер. с англ. Е. А. Дубченко; под ред. В. Л. Хайта; - Москва : Стройиздат,1990.-533, 1 шт.
10. Хелмольд, С. Салфеточные аппликации: новые идеи декорирования / С. Хелмольд. – Москва : Профиздат, 2007. – 64 с. 1 шт.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Дюла К. Стили мебели. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://luzgan.com/книги/>
2. Старикова, Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Издательство: А-Приор, 2011 . 90 с . – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/search>
3. Стилиевые направления в архитектуре и интерьерах. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://maximus-art.ru/joomla-overview/2010-09-08-12-05-08>
4. Черутти, П. Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. 2008. – 159 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/linat/post116545033>
5. «История искусств» – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artyx.ru>
6. Всемирная энциклопедия искусства – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Civilization/091.html>

4.3 Кадровые условия реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Расторгуева С.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Трифоновна О.А.	Эксперт с правом участия в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслан

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена. Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации по компетенции «Дизайн интерьера».